

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Bretscher-Gisiger Charlotte / Kamber Peter / Mangold Mikkel, Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters St. Urban, Dietikon-Zürich 2013, S. 211-212.

Teil 1:

1<sup>r</sup> Besitzeinträge.

1<sup>v</sup> leer.

2<sup>ra</sup>–25<sup>v</sup> **PATERIUS, Liber testimoniorum veteris testamenti e Gregorii Magni opusculis excerptorum.**

Ps, gekürzt. Capitula: >Incipiunt capitula psalmorum<. Et in cathedra pestilentie non sedit ... 3<sup>rb</sup> Text: Dum de cavendis perversi studii operationibus tractaretur, adiunctum est Et in cathedra pestilentie non sedit ... – ... Deum quidem laudat in tympano, sed non laudat in choro. RB 6275. PL 79, Sp. 819–896, mit den bei Raymond ÉTAIX, Le Liber testimoniorum de Paterius, in: Revue des sciences religieuses 32 (1958), S. 73f. für den Paterius-Text vorgeschlagenen Streichungen (Kapitel 84–121 z. T. abweichend).

Teil 2:

26<sup>r</sup>–118<sup>v</sup> **PATERIUS, Liber testimoniorum veteris testamenti e Gregorii Magni opusculis excerptorum.**

Gn–IV Rg, Prv, Ct. Prooemium: Dum beatissimi atque apostolici Gregorii ... 27<sup>r</sup> Capitula. 28<sup>r</sup> Text: >Incipit liber Paterii in libris veteris ac novi testamenti de creato celo quod postmodum vocavit firmamentum<. Virtutes angelice que in divino amore fixe persisterunt ... – ... Fortis est ut mors dilectio // . Text bricht in Ct, Kap. 46 ab. 27<sup>r</sup> Gn, 53<sup>r</sup> Ex, 75<sup>r</sup> Lv, 79<sup>v</sup> Nm, 86<sup>r</sup> Dt, 91<sup>r</sup> Ios, 91<sup>v</sup> Idc, 94<sup>r</sup> I Sm, 98<sup>r</sup> II Sm, 103<sup>r</sup> III Rg, 106<sup>v</sup> IV Rg, 109<sup>v</sup> Prv, 114<sup>r</sup> Ct. RB 6264–6274, 6276, 6277. PL 79, Sp. 683–820, 895–916, mit den bei Raymond ÉTAIX, Le Liber testimoniorum de Paterius, in: Revue des sciences religieuses 32 (1958), S. 73–75 für den Paterius-Text vorgeschlagenen Streichungen.

119<sup>r</sup>–120<sup>v</sup> leer.

P 37 4°

#### ODALRICUS VIRDUNENSIS

Pergament, 124 Blätter, 28,5 × 20,5 cm

Anfang des 13. Jahrhunderts

**Lagen, Folierung:** Lagen: 14 IV<sup>112</sup> + (IV+1)<sup>121</sup>. Bl. 121 Einzelblatt, wiederverwendete Makulatur. Bl. 1 mit Pergament geflickt, das Doppelbl. 105/112 am unteren Rand im Bund mit Pergament verstärkt. Unterer Rand von Bl. 46 und 51 weggeschnitten. Zahlreiche Risse im Pergament mit weissem Faden genäht. Lagenzählung am Schluss der Lagen *i<sup>us</sup>* – *xv<sup>us</sup>*. Neuere Folierung: I. 1–123.

**Einrichtung und Ausstattung:** Stiffliniierung, Schriftraum 22–23 × 15,5–16, zweispaltig (7–7,5), 62<sup>r</sup> und 86<sup>r</sup>–87<sup>r</sup> (Capitula) dreispaltig, 42 Zeilen. Frühgotische Minuskel wohl von einer Hand. Rubriziert, Überschriften, Marginalien und Zeilenfüllungen in Rot; rote Kopftitel: auf den Versoseiten jeweils *L*, auf den Rectoseiten Zählung der Bücher: *I* – *III*. Ein- bis dreizeilige rote Lombarden mit Punktverdickungen, z. T. mit Konturbegleitstrichen. Zu Beginn des dritten Buchs 7zeilige (62<sup>va</sup>), des vierten Buchs 14zeilige (87<sup>va</sup>) schwarz-weiss-rote Spalteisteninitiale mit Spangen und Ranken auf graugrünem, rot gepunktetem Grund in rot-weissem Rahmen; 87<sup>va</sup> Initium in abwechselnd roten und schwarzen Zierbuchstaben.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen des Schreibers, z. B. 7<sup>rb</sup>, 59<sup>va</sup>, 111<sup>ra</sup>; Marginalien des Schreibers, z. B. 21<sup>va</sup>, 40<sup>va</sup>, 87<sup>va</sup>. Korrekturen und Ergänzungen, 13./14. Jh., z. B. 1<sup>r</sup>, 18<sup>rb</sup>, 31<sup>v</sup>, 91<sup>v</sup>, 121<sup>rb</sup>. Wenige Ergän-

zungen des 15./16. Jhs., z. B. 75<sup>r</sup>, 120<sup>va</sup>. Rasuren, z. B. 10<sup>va</sup>, 65<sup>ra</sup>, 91<sup>rb</sup>. Notazeichen, z. B. 23<sup>va</sup>, 43<sup>va</sup>, 99<sup>va</sup>. 1<sup>r</sup> am oberen Rand *Sentencie* [?] *Ulrici Werdunensis*, 16./17. Jh., stark beschnitten. 88<sup>v</sup>/89<sup>r</sup> und 96<sup>v</sup>/97<sup>r</sup> Einritzungen. **Einband:** Mit braunem Leder bezogene Pappdeckel, St. Urban 1717–1726, siehe Einleitung, S. 46. Blau-weiße Kapitale. Schnitt rot-blau gesprenkelt. Spiegel- und hintere Vorsatzblätter (122, 123) Papier; vorderes Vorsatzblatt (I) Pergament: I<sup>r</sup> SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS, Kap. 21, Verse 82–100, Kap. 16, Verse 1–26, 28–51; I<sup>v</sup> Kap. 16, Verse 54–78, 81–100, Kap. 21, Verse 1–25; Raum für Bilder leergelassen, 14. Jh.; aus der gleichen Hs. P 2 fol., Vorsatzbl. 65. Jules LUTZ, Paul PERDRIZET, *Speculum humanae salvationis*, Bd. 1, Leipzig 1907, S. 45, 34f., 44. Auf dem vorderen Buchdeckel Supralibros des Klosters St. Urban (WEGMANN, *Exlibris*, Nr. 7248) in Goldprägung. Lederrücken mit Goldprägung und gelbem Titelschild *Beneoloquia theol[ogica] Ms.*

**Herkunft:** –

**Besitzer:** 121<sup>v</sup> *Anno domini 1463 expeditum die sanctorum Gervasii et Protasi* (19. Juni) *et crastino coniunctu* [?] *Bonstetten*, sowie *Dominus Johannes Seberg*, 15. Jh. 1<sup>r</sup> *Sancti Urbani Bibliothecae*, 17. Jh., sowie Stempel 3 *Kantonsbibliothek Luzern*, 19. Jh. Im vorderen Spiegel Stempel 10 *Zentralbibliothek Luzern*, nach 1950. Im Bibliothekskatalog von 1661 verzeichnet: S. 79 *Udalrici Werdunensis Bene-Eloquia sententiarum artis theologicae in fol. Ms. in pergameno*. Im Bibliothekskatalog von 1730 verzeichnet: 19<sup>r</sup> *Udalrici Werdunensis canonici Breuiloquia theologiae M.S., fol.*

**Literatur:** LIEBENAU, *Stiftsschule*, S. 28; Martin GRABMANN, *Le «Breuiloquium sententiarum artis theologice» du Chanoine Odalric de Verdun*, in: *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 8 (1936), S. 296–299 (Hs. erwähnt als einziger Textzeuge); BRUCKNER, *Scriptoria* 9, S. 82, Taf. 25.

I<sup>r-v</sup> siehe Einband.

1<sup>ra</sup>–121<sup>rb</sup> **ODALRICUS VIRDUNENSIS, Breuiloquium sententiarum artis theologicae.** Prolog: *>Incipiunt breuiloquia sententiarum artis theologice edita et conscripta a venerabili Odalrico Werdunensi canonico<. Liber artis rethorice testatur omnis narrationis tres esse laudes ... GRABMANN, S. 296–298. 1<sup>v</sup> Text: Quoniam novi ac veteris testamenti disciplina sive scientia precipue circa res vel signa versatur ... – ... per media ad pedes usque illa [sic] duce pervenit. 28<sup>ra</sup> Buch 2. 61<sup>va</sup> Buch 3: Capitula, 62<sup>va</sup> Text. 86<sup>ra</sup> Buch 4: Capitula, 87<sup>rc</sup> Text. RS 596, Hs. erwähnt.*

121<sup>va-vb</sup> **Versus.** Makulatur, 13. Jh. // *ventura et annunciabunt ... Ps 21,32–22,6*, mit Glossen; 121<sup>vb</sup> // *sancti eius confitemini ... Ps 29,5–10*. Blatt teilweise abgerieben. Zahlreiche Notizen, Federproben und Besitzeinträge (?), 15./16. Jh.

122<sup>r</sup>–123<sup>v</sup> leer.

Pergament, 235 Blätter, 16,5 × 12 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

**Lagen, Follierung:** Lagen: 3 IV<sup>24</sup> + 4 V<sup>64</sup> + 16 IV<sup>192</sup> + 2 (VI-1)<sup>214</sup> + (VII-1)<sup>227</sup> + 4<sup>231</sup>. Nach Bl. 202, 210 und 218 je ein Blatt herausgeschnitten; die Doppelblätter 193/203 und 204/214 im Bund mit Pergamentfragment zusammengeklebt. Vor Bl. 1 fehlt möglicherweise eine Lage, nach Bl. 227 fehlt mindestens eine