

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Bretscher-Gisiger Charlotte / Kamber Peter / Mangold Mikkel, Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters St. Urban, Dietikon-Zürich 2013, S. 199-201.

173^{vb}–175^{rb} **Orationes post missam.** >Sequuntur orationes dicende post celebrationem misse. Oratio<. 174^{ra} *Gratias ago tibi piissime deus qui me dulcissimo corpore et sanguine tuo refecisti ...* 174^{rb} *Eya misericors deus remitte michi indigno sacerdoti omnia peccata mea ...* 174^{vb} *Deus celi et terre qui cunctorum es cognitor et in cuius voluntate cuncta sunt posita ...* 175^{ra} *Serenissima et inclita mater ... que eundem creatorem omnium creaturarum in tuo sanctissimo utero digna fuisti portare ...* 175^{rb} *Omnipotens sanctus deus Iesu Christe propicius esto peccatis meis per assumptione corporis et sanguinis tui ...*

175^{va}–178^{vb} **Passio Iesu Christi.** Io 18,1–42. >Passio domini nostri Iesu Christi secundum Iohannem<. In illo tempore. Egressus est Iesus cum discipulis suis ... – ... monumentum posuerunt Iesum.

179^{ra}–^{vb} **Hymni, orationes.** >De beata Maria. Prosa<. Mittit ad virginem non quemvis angelum ... AH 54 Nr. 191 (1–4, 6, 5–11, *Sic nobis oritur lumen de lumine, sic homo nascitur factus de virgine, indultor scelerum*). 179^{rb} >De sancto Rocho. Antiphona<. Ave Roche sanctissime nobili natus sanguine ... RH 2078. >Oremus<. Deus qui beato Rocho per angelum tuum tabulam eidem afferentem promisisti ... 179^{va} >Sequentem orationem composuit dominus Benedictus papa duodecimus ...<. O amantissime domine Iesu Christe ... deprecor te miserimus peccator tuus servus inutilissimus ... precor te domine Iesu Christe fili dei vivi // . Mit Ablass; nach 179^v fehlt ein Blatt, Textverlust.

180^{ra}–283^{vb} **Proprium de sanctis.** Receptio Mauritii – Octava omnium sanctorum. >In exceptione sanctorum reliquiarum beati Mauricii. Capitulum<. Triumphant sancti martires Christi ... – ... Quid hac vita beatius // . 180^{va} Subventio Martini. 181^{vb} Ivo. 184^{rb} Gervasius und Prothasius. 186^{va} Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96. 191^{rb} Petrus und Paulus mit AH 50 Nr. 188. 194^{ra} Commemoratio Pauli. 199^{ra} Visitatio BMV. 201^{ra} Translatio Martini. 207^{rb} Maria Magdalena mit AH 52 Nr. 283, 284. 210^{vb} Anna mit AH 52 Nr. 101–103. 214^{rb} Martha mit AH 12 Nr. 329–331. 221^{rb} Laurentius. 224^{rb} Assumptio BMV mit AH 51 Nr. 126. 237^{va} Decolatio Johannis. 241^{ra} Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 123, AH 50 Nr. 72 (1–8, *Maria mater gratie mater misericordie* ...). 248^{rb} Exaltatio crucis mit AH 50 Nr. 67 (1–6, S. 75: 7, 8). 251^{ra} Matthäus. 252^{vb} Mauritius mit AH 19 Nr. 374, 373 (1–8), 375. 259^{va} Michael mit AH 50 Nr. 156, 146. 262^{rb} Hieronymus mit AH 4 Nr. 282, 280, 281. 267^{rb} Dionysius. 273^{va} Revelatio Gatiani mit AH 11 Nr. 242, 243. 278^{ra} Omnium sanctorum mit AH 51 Nr. 129, 130. Bricht in den Lektionen zur Octava omnium sanctorum ab, nach 283^v fehlt eine unbekannte Anzahl von Blättern.

284^{ra} **In exaltatione crucis.** Nachtrag. >In exaltatione sancte crucis. In die exaltationis sancte crucis ad omnes horas. Capitulum<. Michi autem absit gloriari ... – ... Quia per sanctam. >Cetera ut supra<.

284^{rb}–^{vb} leer.

Pergament, 81 Blätter, 24 × 16,5–17 cm

Um 1200

Lagen, Foliierung: Lagen: 3 IV²⁴ + II²⁸ + (IV+1)³⁷ + 5 IV⁷⁷. Bl. 31 Einzelblatt, mit Pergamentstreifen (theologisches Fragment, 14./15. Jh.) an das Doppelblatt 32/35 geklebt. Von Bl. 28/unteres Drittel, von Bl. 77 unteres Viertel weggeschnitten. Lagenzählung am Schluss der Lagen, sichtbar: II^{us} (45^v), III^{us} (53^v), stark beschnitten 16^v, 24^v, 69^v. Neuere Foliierung: I–II. 1–79.

Einrichtung und Ausstattung: Stiffliniierung, Schriftraum 18,5–19 × 11,5, 24 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von mindestens zwei Händen, Händewechsel 28^r/29^r. Rubriziert, Kapitelzählung in Rot. Zu Beginn der Kapitel 1–4zeilige rote Initialen, Initien zum Teil in schwarzer Auszeichnungsschrift. Schluss der Texte in schwarzer Auszeichnungsschrift. 2^r–4^r Kapitelübersicht der Vita Udalrici mit roten, 31^v–32^r Kapitelübersicht der Vita Galli mit rubrizierten Majuskeln. 1^r zu Beginn der Vita Udalrici 7zeilige einfache rote Initiale, Incipit in roter Auszeichnungsschrift. 29^r und 32^v zu Beginn der Praefatio sowie des Textes der Vita Galli 6zeilige rote Spalteisteninitialen mit Spangen und Rankenzweigen, Überschrift und Incipit in roter Auszeichnungsschrift, Initien in vergrösserten Majuskeln. 62^r zu Beginn der Praefatio der Vita Otmari 8zeilige einfache rote Initiale mit Rankenzweigen, 63^r zu Beginn des Textes 9zeilige rote Spalteisteninitiale mit Spangen, Incipits in roter Auszeichnungsschrift.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von zeitgenössischer Hand, z. B. 7^r, 30^v, 64^v, 73^r Rasur, sowie Marginalie des 17. Jhs. 73^v–77^r Nachtrag, 13./14. Jh.: Hymnar, 12–13 Zeilen mit Notenschema, Quadratnotation und Neumen auf 4 Linien (73^v–75^v, 77^r schwarz, 75^v–76^v grün), 73^v und 75^r rote Silhouetteninitialen, 75^v und 76^r grüne Initialen und 77^r schwarze Zierinitiale. 77^v Urkundenabschrift, 13. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Pappdeckel, St. Urban 1717–1726, siehe Einleitung, S. 46. Braun-weiße Kapitale. Schnitt rot-blau gesprenkelt. Blätter der letzten Lage in den Fälzen z. T. durch Pergamentstreifen (mit Schriftproben) verstärkt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II, 78, 79) Papier. Auf dem vorderen Buchdeckel Supralibros des Klosters St. Urban (WEGMANN, Exlibris, Nr. 7248) in Goldprägung. Lederücken mit Goldprägung und gelbem Titelschild *Vitae sanctorum Udalrici, Galli, Othmari Ms.*

Herkunft: –

Besitzer: 1^r *Liber sancte Marie de sancto Urbano*, 13. Jh., *Liber sancte Marie*, 14./15. Jh., *Sancti Urbani*, 17. Jh., sowie Stempel 3 *Kantonsbibliothek Luzern*, 19. Jh.

Literatur: LIEBENAU, Stiftsschule, S. 21, 23; BRUCKNER, *Scriptoria* 9, S. 82, Taf. 4 und 5; SANKT URBAN 1194–1994, S. 161.

1^r–II^v leer.

1^r–28^r **BERNO AUGIENSIS, Vita sancti Udalrici.** Widmungsbrief: >Incipit vita sancti Udalrici<. *Reverentissimo patri Frideboldo ...* 2^r Capitula. 4^v Text: *Egregius Christi confessor Udalricus ex Alamannorum prosapia extitit oriundus ... – ... In quo loco multa per eius merita fiunt adsidue miracula ... Amen.* PL 142, Sp. 1183–1204. BHL 8362.

28^v leer.

29^r–61^v **WALAHFRIDUS STRABO, Vita sancti Galli.** Buch 1. >Praefatio Walhfridi abbatis Augensis cenobii de vita beati Galli confessoris Christi<. *Nisi me sanctorum auctoritas scripturarum ...* 31^v Capitula. 32^v >Incipit vita beati Galli confessoris Christi<. *Cum preclara sanctissimi viri Columbani qui et Columba conversatio ... – ... comprehendenda reservet.* MGH SRM 4, S. 280–311. BHL 3247. Die Zählung in den Capitula nach XVIII fehlerhaft, im Text jedoch richtig.

62^r–73^r **WALAHFRIDUS STRABO, Vita sancti Otmari scripta a Gozberto iuniore retractata.** >Incipit praefatio de vita sancti Othmari<. *Finitis duobus libellis quos de vita et virtutibus beati Galli ...* 62^v Capitula. 63^r >Incipit vita sancti Othmari<. *Igitur Otmarus genere Alamannorum oriundus ... – ... fraternę devotionis iteratam fuisse sollertiam.* >Explicit de vita et virtutibus sancti Otmari<. VITA ET MIRACULA SANCTI OTMARI, hrsg. v. Gerold Meyer von Knonau, in: *Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte* 12 (1870), S. 94–113. BHL

6386. Die Kapitelzählung im Text stimmt nicht, sie ist jeweils um eine Zahl zu tief.

73^{r-v} **Hymni.** >De sancto Gallo<. *Dilecte deo Galle perenni ...* AH 53 Nr. 149; 73^v *Laude dignum sanctum canat Othmarum Suevia mater ...* AH 53 Nr. 203.

73^v–77^r **Hymnar.** Nachtrag. *Fulgens preclara rutilat per orbem ...* AH 53 Nr. 35, AH 54 Nr. 143, 219, 192 (1, 2, 5–12), AH 53 Nr. 87.

77^v **Urkundenabschrift.** Nachtrag. Abschrift der zur Vorgeschichte des Klosters St. Urban gehörenden Urkunde von 1191: Werner von Langenstein, *canonicus* in Roth, übergibt den Hof Wolhusen, welcher der Kirche in Roth gehörte, den Brüdern Kuno und Ludwig um 56 Schilling Jahreszins zu Erblehen. Franz Joseph MONE, Beiträge zur Geschichte der Schweiz, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 12 (1861), S. 290, Nr. 47. QW 1, S. 91, Nr. 191. Anschliessend: *Ki bien fait, bien tuuera* (?).

78^r–79^v leer.

P 34 4°

ISIDORUS HISPALENSIS

Pergament, 114 Blätter, 22 × 15,5 cm

Ende des 12. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: 14 IV¹¹². Lagenzählung am Schluss der Lagen, gerahmt: I (8^v) – III (24^v), schwarz, IIII (32^v) – VI (48^v), VIII (64^v) – XII (96^v) und 104^v (beschnitten), rot. Zahlreiche Risse im Pergament mit weissem Faden genäht. Neuere Follierung: I. 1–113.

Einrichtung und Ausstattung: Stift- und Tintenliniierung, Schriftraum 16,5–17,5 × 11, 24–32 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 24^r, 37^r, 54^v/55^r. Rubriziert, Überschriften und Kapitelzählung rot. Zu Beginn der Kapitel der Sententiae und im Auszug aus den Libri etymologiarum 2–5zeilige Initialen in Rot, Ocker und Grün, teils mit Schaftausparungen und Knollen, teils Silhouetteninitialen, teils Rankeninitialen in roter oder ockerfarbener Federzeichnung mit Füllung in der Gegenfarbe und Grün; 1^r 8zeilige einfache ockerfarbene Initiale auf rot-blauem Feld mit weissem Rankenmuster, nachträglich umgestaltet.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen der Schreiber, z. B. 10^v, 15^v, 31^v, 109^v (auf Rasur). Zeitgenössische Korrekturen, z. B. 9^r, 55^v, 96^v; Korrekturen, 14. Jh./15. Jh., z. B. 20^r (auf Rasur), 21^r, 30^r, 73^r. 18^v Marginalie des 16. Jhs. *gebildet*. Zahlreiche Rasuren. Notazeichen, z. B. 2^r, 9^v–11^r, 39^r. Federzeichnungen: 16^v Blumen, 25^r Nachzeichnung der Initialen, 29^r menschliches Gesicht (verwischt), 42^r Heiliger betet den Kelch an. 1^r am oberen Rand, stark beschnitten, möglicherweise *Sancti spiritus assit nobis gratia*, 13./14. Jh. 112^v Nachträge, 13./14. Jh., Tinte stark abgerieben, teilweise radiert.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Pappdeckel, St. Urban 1717–1726, siehe Einleitung, S. 46. Blauweisse Kapitale. Schnitt rot-blau gesprenkelt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 113) Papier. Bl. 1 und 112 Rostspuren der Schliesse eines früheren Einbands. Bl. 22 Pergamentsignakel, teilweise abgerissen. Auf dem vorderen Buchdeckel Supralibros des Klosters St. Urban (WEGMANN, Exlibris, Nr. 7248) in Goldprägung. Lederrücken mit Goldprägung und gelbem, teilweise abgerissem Titelschild *S[ancti] Isid[ori] episc[opi] [ibri] Ms.*