

**C 52** (701). 15. Jahrh. Pap. 35,0×21,5 cm. 96 Bl. **[82]**

**Deutsche Betrachtungen für das liturgische Jahr** (unvollst.).

(Bl. 3<sup>r</sup>–5<sup>r</sup>) *In der zit sprach Jhs zů sinem junger ... Lieben kind wie der junst tag kompt*  
~ (95<sup>v</sup>) *In der Zit do unser herre sin ougen uffhüb ... do sassen die lütt fünfftusent mann ane |*  
( Joh. 6, 5–10). Voraus: (2<sup>r</sup>–3<sup>r</sup>) Einleitung; *Lieben kind Ir sond wissen das discs zitt heisset ein zitt der zůkunft.*

Von verschiedenen Schreibern. Überall freier Raum für Anfangsbuchstaben und Titel. — Holzdeckel mit weissem Leder überzogen (sehr beschädigt). Spur einer Schliesse.

**C 53** (687). 14/15. Jahrh. Pap. 29,7×20,5 cm. 74 Bl. **[83]**

**Raymundi Lullii opera.**

1. (Bl. 2<sup>r</sup>–4<sup>r</sup>) *Tabula aliquarum questionum: Quare natura sic ordinavit.* — 2. (4<sup>r</sup>–5<sup>r</sup>) *Regula sit generalis omni artiste.* — 3. (6<sup>r</sup>–8<sup>r</sup>) *Essentia; Entitas.* — 4. (14<sup>r</sup>) *Bonitas; Magnitudo.* — 5. (15<sup>r</sup>–17<sup>r</sup>) *de differentia concordantia contrarietas: Sensuale est illud ens.* 6. (18<sup>r</sup>–21<sup>v</sup>) *Utrum lapis habeat appetitum ~ Utrum beatus tantam habeat beatitudinem.* 7. (22<sup>r</sup>–27<sup>r</sup>) *Quia omne quod est, aut est deus ~ Explicit tractatus ... super planetas.* — 8. (32<sup>r</sup>–46<sup>r</sup>) *Brevis et utilis declaratio artis generalis.* 9. (50<sup>r</sup>–60<sup>r</sup>) *Ars generalis: Ars generalis in quinque partes dividitur.* — 10. (64<sup>r</sup>–68<sup>v</sup>) *Ratio quare prima tabula potest esse generalis.* Folgen: (69<sup>r</sup>–74<sup>r</sup>) Tabellen.

Unbeschrieben: 8<sup>v</sup> 12<sup>r</sup>, 17<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> 31<sup>v</sup>, 34<sup>v</sup>, 46<sup>v</sup>–49<sup>v</sup>, 60<sup>v</sup>–61<sup>v</sup>, 63<sup>v</sup>. Bl. 62<sup>v</sup> ausradierte liturgische Texte. Bl. 62, 63 aus Pergament. Schöne kleine Schrift mit vielen Abkürzungen. Blaue und rote Initialen. Zierbuchstabe: 2<sup>r</sup>. Figuren: 12<sup>v</sup>, 13<sup>r</sup>, 13<sup>v</sup>. Die Texte stimmen mit keiner Ausgabe überein. — Brauner Lederband. Eine Schliesse. Auf den Deckeln (innen): Homiliarbruchstück (13. 14. Jh.). Das erste Deckblatt: Ausradiertes liturgischer Text.

**C 54** (719). 15. Jahrh. (1459/71). Ferg. 29,5×20,7 cm. 58 Bl. **[84]**

**Kopienband: Astrologische und medizinische Abhandlungen.**

1. (Bl. 5<sup>v</sup>–17<sup>r</sup>) Kalender für Nürnberg mit Monatsregeln. Voraus: a) (1<sup>v</sup>) Vollblatt: Porträt des Erasmus Schurstab und seiner Frau Dorothea und 12 Wappen; b) (2<sup>r</sup>) Familiennotizen von Leutpold Schurstab († 1300) bis Erasmus († 1472); c) (3<sup>r</sup>–4<sup>r</sup>) Mondtafel: 1459–1491; d) (4<sup>v</sup>) Figuren für die goldene Zahl und den Sonntagsbuchstaben; e) (5<sup>r</sup>) Tafel der Himmelszeichen.

2. Verschiedene Abhandlungen: a) (17<sup>v</sup>) über gute und böse Tage; b) (18<sup>r</sup>–27<sup>v</sup>) von den XII Zeichen des Gestirns; c) (27<sup>v</sup>–32<sup>v</sup>) von den VII Planeten, der Sonne, und ihrem Regiment; d) (32<sup>v</sup>–34<sup>r</sup>) vom achten bis elften Himmel; e) (34<sup>r</sup>–36<sup>r</sup>) von den vier Temperamenten; f) (36<sup>r</sup>–56<sup>r</sup>) vom Aderlassen, von Arzneien, Pulver etc. Folgt: a) (56<sup>v</sup>–58<sup>r</sup>) Liturgische Festtafel; b) (58<sup>v</sup>) Planetentafel.

Von einer Hand geschrieben und reich illustriert: 1. für jeden Monat (5<sup>v</sup>–17<sup>r</sup>) je zwei Bilder; 2. von (18<sup>r</sup>–24<sup>r</sup>) auf jeder Seite ein Bild; 3. 25<sup>v</sup>, 26<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup>, 28<sup>v</sup>, 29<sup>r</sup>, 30<sup>r</sup>, 33<sup>v</sup> je ein Bild; 4. 24<sup>v</sup>–36<sup>r</sup> je ein Bild: Temperamente; 5. 40<sup>r</sup>, 41<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>, 53<sup>v</sup> je ein Bild. — Dunkelbrauner Lederband. Vier grüne Bänder zum Schliessen. Auf dem Vorblatt: *Civ. Turicensium Bibliothecae D. D. Vir nobiliß. J. J. Zoller. CC. Vir. praetura Badensi defunctus MDCLXXIV.* — Vgl. E. Zinner, Verz. der astronom. Hss (1925) No. 5420 (zur ganzen Hs.), 8377 (zu 2c-d), 11825 (zu 2b).

**C 55** (713). 14. Jahrh. Pap. 29,7×20,2 cm. 184 Bl. **[85]**

**Allemannisches Evangeliar mit Perikopenanzeige.**

Die vier Evangelien: 1. (Bl. 7<sup>v</sup>–56<sup>r</sup>) Evangelium Matthaei. Daraus gedr.: (13<sup>v</sup>–14<sup>v</sup>) *Vatter unser* (bei J. Kehrlein, Pater noster und Ave Maria in deutschen Übersetzungen, 1865, S. 39). Voraus: a) (1<sup>r</sup>–6<sup>v</sup>) Deutsches Kalendar; b) (7<sup>r</sup>–7<sup>v</sup>) Vorrede (Hieronimus). — 2. (57<sup>r</sup>–90<sup>r</sup>) Evangelium Marci. Voraus: (56<sup>r</sup>–57<sup>r</sup>) Argumentum. — 3. (91<sup>r</sup>–142<sup>r</sup>) Evangelium Lucae. Voraus: (90<sup>r</sup>–91<sup>r</sup>) Prologus (Hs: *Prolongus*). — 4. (143<sup>r</sup>–179<sup>r</sup>) Evangelium Joannis. Voraus: (142<sup>r</sup>–143<sup>r</sup>) Praefatio b. Jeronimi. Folgt: a) (179<sup>v</sup>–182<sup>r</sup>) Lat. u. deutsche medizinische Rezepte; b) (182<sup>r</sup>–184<sup>v</sup>) Übersetzung des apost. Glaubensbekenntnisses, Kommunionandacht, ein Lied auf Christus, auf Maria.