

pital. Vom Rückdeckel ausgehende ziselierte Messingschließe mit Rosette (Lederteil erneuert). Auf dem Vorderdeckel (außen) Buchtitel saec. XV (in Tinte): *Tractatus de sacramentis* und alte Standortsignatur: *fEf* (bei der Einbandrestaurierung verwaschen). Am Ober- und Unterschnitt (Signaturelement oder Besitzermonogramm?): *W*. Am Vorderschnitt zahlreiche Signakel aus rotem Schafleder. Als Pergamentspiegel Urkundenverschnitt saec. XV; im Vorder- und Rückspiegel Dorsualvermerk (kopfstehend): *Franz Hagedorn* (Ratsherr von Rittersen 1405-1415 zu Basel); vgl. ASA 6 (1888-1891) 379 Anm. 73.

Wasserzeichen: gotisches-p mit Kreuzblume (Typus Briquet 8601); vgl. SI 237 sowie teilweise S 414.

CODEX S 540

13. Jahrh. (2. Hälfte). Perg. 19,3/14,5 cm. 275 Bl.2 + V.

MISSALE FRATRUM MINORUM

Reisemissale aus der Oberdeutschen Minoritenprovinz. – Wertvoller Zeuge für die Franziskanerliturgie im 13. Jahrhundert. Zum ganzen vgl. S. J. P. van Dijk – J. Hazelden Walker, *The Origins of the Modern Roman Liturgy* (1960).

1 (Bl. 1^v-7^r). Kalendarium (nach dem Stand der Franziskanerliturgie um 1255/1257). Dazu siehe *Medieval Studies* 20 (1958) 113-126 und besonders S. J. P. van Dijk, *Sources of the Modern Roman Liturgy. The Ordinals by Haymo of Faversham and Related Documents* (1963). Daran (von gleicher Hand): a) (7^v-8^r) *Gloria in excelsis* (de Beata Virgine) mit vier roten Linien (Choralnoten fehlen); b) (8^r) Alleluja-Vers für Annuntiatio Mariae (*Virga yesse floruit*); c) (8^r-11^v) Fünf Sequenzen (rote Linien vorhanden, Choralnoten fehlen): *Letabundus exultet fidelis chorus* (RH 10012) mit der Lesart ‚corporari passum est‘; *Hodierne lux diei* (RH 7945); *Verbum bonum et suave* (RH 21343); *Veni sancte Spiritus* (RH 21242) und *Letabundus Francisco decantet clerus* (RH 10025); d) (10^v, 11^v) Die Alleluja-Verse für das Franziskusfest (ebenfalls ohne Noten): *O patriarcha pauperum* und (von späterer Hand): *Hic Franciscus*.

2. Proprium de Tempore: 1 (12^r-126^r) *Incipit ordo missalis fratrum Minorum secundum consuetudinem Romane curie. Dominica prima de adventu Domini. Stacio ad sanctam Mariam maiorem. Introitus: Ad te levavi ~ tua facias pietate concordem ... sed nullo alio tempore dicitur Alleluia cum Ite missa est* (= Schluß der Messe am Karsamstag). Zu beachten (124^v-125^r) die kurze Heiligen-Litanei (*letanie*) für den Karsamstag, vgl. dazu *The Origins* 520-523. Anschließend: a) (126^r-127^r) [Rubricae generales]. *Adventus Domini celebratur ... altarium et ecclesiarum*; b) (127^r-v) [Praeparatio ad missam]. *Quando sacerdos preparat se ad missam celebrandam secundum consuetudinem Romane curie ... Ps. [83]. Quam dilecta ... inveniat mansionem. Qui tecum*; c) (127^v-128^v) [Ordo agendorum et dicendorum in missa privata]. *Sacerdos indutus planeta ...*

eclesie sue sancte. Amen; siehe dazu V. Kennedy, *The Franciscan Ordo Missae in the thirteenth century: Medieval Studies* 2 (1940) 204ff. und *The Origins* 292; d) (128^v–129^v) [Intonationes] = *Kyrie, Gloria, Ite, Benedicamus, Requiescant* und *Flectamus genua* (mit vierliniger Quadratnotation); e) (129^v–137^r) [Praefationes] mit *tonus sollemnis* und *tonus simplex*; f) (137^v–140^v) [Canon missae]. *Te igitur ~ te miserante propiciabile. Per ... Amen* (hier ohne Rubriken). ² (141^r–186^v) *Dominica resurrectionis Domini. Stacio ad sanctam Mariam maiorem. Introitus: Resurrexi ~ medicacionis dono curetur. Per Dominum* (= 24. Sonntag nach Pfingsten).

3 (186^v–230^v). [Incipit proprium Sanctorum de missali]. *In vigilia Andree apostoli. Introitus: Dominus secus mare ~ In sancte Katherine virginis et martyris ... expellat. Per.* Zu bemerken: (213^v, 215^v) Die Meßorationen des hl. Dominikus (*meritis et exemplis*) und der hl. Klara (*participes et + simul in unum divitis et pauperis* / der Zusatz später durchstrichen) mit der älteren Textfassung; siehe auch *The Origins* 387.

4 (232^r–259^r). *Incipit commune Sanctorum de missali. In vigilia unius apostoli. Introitus: Ego autem ~ In ipsa die dedicationis altarium ... Postcommunio: Quesumus omnipotens Deus ... accomodes. Per.*

5. *Missae votivae*: ¹ (259^r) *Missa in honore sanctorum, quorum corpora habentur ~* ³⁴ (268^r) [Missae in agenda mortuorum]. Daran: a) (274^r–275^r) [Ordo ad faciendam aquam benedictam]. *Incipit exorcismus salis* (siehe Franz, *Benediktionen* 1, 145–146); b) (275^r–^v) (*O*)rdo ad communicandum infirmum (= Ordo II, vgl. *The Origins* 341–342). *In primis pulsetur campana parvula ... ad remedium sempiternum. Per eundem.* Eine kritische Textedition dieses Ordo viatici durch S. J. P. van Dijk steht bevor.

Verschiedene Ergänzungen und spätere Nachträge: a) (I^r, s. XV) *Initium des Markusevangeliums* = Marc. 1, 4–8 (mit Textvarianten zur Vulgata); b) (I^v, s. XV ex.) *Symbolum Nicaenum* (Credo der Messe); c) (I^r, s. XV) *Hymnus: Gloria in excelsis* und *Ostersequenz: Victime paschali laudes* (RH 21505); d) (II^r, s. XVI/1) [Missae] *de s. Anna* mit rhythmisiertem Allelujavers *Dulcis mater dulci nate dulcia prebens ubera* (nicht im RH); e) (II^v–III^r, 231^r, s. XVI/1) [Ordo missae juxta missale secundum usum Fratrum Carmelitarum]. *Sequitur preparatoria ante missam ... Orate fratres pro me peccatore ad dominum deum nostrum*; f) (IV^r–V^v, s. XVI/1) *Officium missae de passione* [Domini]; g) (V^v, s. XVI) [Missae votiva de passione Domini. Oratio]: *Domine Jesu Christe, qui hora sexta crucis patibulum ascendisti* (unvollständig); h) (im Rückspiegel, s. XV) [Oratio pro defuncto sacerdote]: *Da quesumus, Domine, ut animam famuli tui N sacerdotis ... consortem. Per Dominum*; vgl. Ordo missalis, *Votivmesse* Nr. 63^d: *Franciscan Studies* 14 (1954) 242 (siehe Lietzmann n. 224, 1).

Gotische Buchminuskel (*littera textualis*) von zwei gleichartigen Schreiberhänden aus einem Minoriten-Skriptorium der Oberdeutschen Provinz. Schriftrahmen und (26) Zeilen in zarter brauner Lineatur vorgezogen; Zirkelstiche. Sexternen; Blattzählung mit Stift durch das

kleine Alphabet (*a-f*) und Exponenten (teils arabische Zahlzeichen, teils waagrechte Striche); Kustoden am unteren Rand (abgeschnitten, Spuren erhalten). Alte Foliierung durch römische Versozählung: (12^v) *ii* ~ (258^v) *cclvi*. Die Hs. wurde bei der Katalogisierung vollständig durchfoliiert. Unbeschrieben: (III^v) und (231^v). Für die Hauptabschnitte illuminierte Initialen im Stil der Jahrhundertmitte. Unregelmäßige, goldbesetzte Buchstabenfolien mit mehrfarbigen (blau, rot, grün, rosa, mit weiß gehöhlt) Blattranken gefüllt und mit randleistenartigen Ausläufern: (12^f) (22^f) (137^v) (141^f) (152^v) (156^f) (163^f) (186^v) (193^v) und (205^f). Zu Formularbeginn sowie für die einzelnen Gebets- und Lesetexte rote oder blaue Zierinitialen mit kalligraphischem Filigranwerk (franziskanischer Typus) in der Gegenfarbe; Initialen für die Gesangstexte (kleinere Schrift) und Zwischeninitialen als rote oder blaue Majuskeln. Überschriften und Titel rot; Rubriken teils rot, teils schwarz und rot unterstrichen. Spuren der gleichzeitig durchgeführten Textrevision (vereinzelte Emendationen am Rand) erhalten. Quadratnotation auf vier roten Linien zu acht Systemen pro Kolumne oder Seite. Der Text der Matthäuspassion (91^r–95^f) nachträglich mit den Buchstaben *a*, *c* und *t* (Passionsbuchstaben) für den feierlichen Vortrag versehen. Federprobe saec. XIII (im Rückspiegel): *Domine si tu vis* (= Matth. 8,2/Luc. 5,12). Besitzeintrag bzw. Provenienzvermerk: 1. (1^f, saec. XVI/1) *Codex sancte Crucis* [La ... sis / später total getilgt]. Dieses in Verbindung mit dem Kreuztitel mitgeteilte Toponymon (Spuren nur unter Quarzlampe sichtbar) ist nach dem Urteil der Ordenshistoriker und auf Grund der Sachlage am besten auf das 1475 gegründete Franziskanerinnenkloster (3. Regel des hl. Franziskus), zum Hl. Kreuz¹ in Landshut (auch Kreuzschwester an der Freyung oder Nonnen zu ‚Heiligkreuz‘ genannt) zu beziehen; vgl. auch Bavaria Franciscana antiqua 1 (1954) 51–54; 2. (ebd.) *Ex elemosinis fratris (Petri Gros / nahezu total radiert) guardianus ac filius conventus Dieburgensis, anno 1513*. Der ganze Vermerk später ebenfalls getilgt. Über das Minoritenkloster Dieburg siehe Alemannia Franciscana antiqua 4 (1958) 178–214. Im Vorderspiegel (Hand des Besitzetrags Nr. 1) das Distichon: *Fili. Quid mater? Deus es? Sum. Cur ita pendes? / Ne genus humanum tendat ad interitum* (ICL 6504). Vgl. J. Werner, Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters (21905) 200 und 111 Nr. 274 (mit Variante).

Einband aus dem späteren 15. Jahrhundert: Heller Schweinslederband auf Holz (restauriert 1953), Kanten gerade. Beide Deckelflächen durch Streicheisenlinien aufgeteilt; die raufenförmigen Felder mit Blindstempeln (Blüte, Lilie im Kreis) besetzt; hanfumstochenes Kapital. Fünf Doppelbünde. Vom Hinterdeckel ausgehendes Schließband (erneuert), Krampe neu; Bronzehafte am Vorderdeckel erhalten = Teilstück aus gewalztem Schriftband (*maria*) in gotischer Textur. Am Vorderschnitt zwei Ledergriffe als Blattweiser. Rückentitel saec. XVII (Tinte): *Ordo Missalis Fratrum Minorum secundum consuetudinem Romanae Curiae*.

CODEX S 549

14. Jahrh. (Anfang, vor 1302). Perg. 16,5/12 cm. 383 Bl.² (+ II Bl. Pap.).

BREVIARIUM FRATRUM MINORUM

Zweiter Halbjahresband (*pars aestiva et autumnalis*) eines Reisebreviers der Oberdeutschen Minoritenprovinz. Der entsprechende 1. Halbjahresband (*pars hiemalis et verna*) verschollen. – Wertvoller Zeuge für die zweite Edition der Franziskanerliturgie des 13. Jahrhunderts; siehe *The Origins* (1960) 279 ff.