

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf / Knoch-Mund Gaby / Stähli Marlis, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen, Dietikon-Zürich 1994, S. 122-123.

1<sup>r</sup>-97<sup>r</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *De diversis quaestionibus 83 liber (unvollständig), Sermo 101*. 1<sup>r</sup> Tituli. 3<sup>r</sup> leer. 3<sup>v</sup> >*Heccine sunt sancti Augustini questiones diverse numero octoginta due et libri duo contra adversarium legis et prophetarum*<. 4<sup>r</sup>-40<sup>v</sup> .I. *Omne verum a veritate ... - ... .LVIII. ... claritatis eius excolitur*. PL 40, Sp. 11-44, quaestio 29 und 57 unvollständig. 40<sup>v</sup>-47<sup>r</sup> .LVIII. *In lectione evangelii ... - ... bone voluntatis*. PL 38, Sp. 605-611 (Sermo 101). 47<sup>r</sup>-97<sup>r</sup> LX. *Inter parabolas ... - ... LXXXII ... cum temeritate defense sententię*. >*Expliciunt capitula diversarum questionum Aurelii Augustini*<. PL 40, Sp. 44-84, Reihenfolge: quaestio 59-63, 65-78, 81, 82, 79-80; qu. 67 unvollständig, qu. 64 und 83 fehlen.

97<sup>r</sup>-149<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *Contra adversarium legis et prophetarum* (Schluss fehlt). >*Incipit liber Aurelii Augustini contra adversarium legis et prophetarum*<. 97<sup>v</sup> *Librum quem misistis ... - ... in eodem codice scribi ceperat ad*// PL 42, Sp. 603-666, Z. 2.

Pergament, 110 Blätter, 18,5 x 12,5 cm  
Schaffhausen, um 1100

Lagen: 13 IV<sup>103</sup> + III<sup>109</sup>. Alte Lagenzählung .I.-.VI.; .VII. teilweise, die weiteren Lagensignaturen ganz ausradiert. Neuere Folierung 1-83. 83a. 84-109.

Blindliniierung. 12,5-13 x 8,5-9,5, 23-25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Handwechsel zum Beispiel 21<sup>v</sup>. Überschriften, Incipits und Explicits in roter Rustica. Initien in Ziercapitalis oder Rustica, 1<sup>v</sup> Initium rot gestrichelt. Rote Majuskeln. Bei den Prologen und Werken 4-9zeilige Ziermajuskeln und 5-11zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Knollen und Zierklammern. 1<sup>r</sup> Incipit und 65<sup>r</sup> Incipitseite in gestreckter Rustica, Zeilen wechselnd rot und schwarz.

Zahlreiche Korrekturen, Notamonogramme von zeitgenössischen Händen, Notae von spätmittelalterlichen Händen.

Originaleinband des 11./12. Jhs., nicht restauriert. Deckel 19 x 13, kaum grösser als der Buchblock, Dicke 10 mm, Kanten nicht abgeschrägt. Heftung auf drei doppelte Lederbünde, Deckelverbindung romanisch. Kapitalheftung auf doppelte Lederbünde, oben braun und blau. Bünde vorn gebrochen, Rücken oben eingerissen. Kapitale durch durchgehenden Lederstreifen gestochen, der in überstehenden Lederlappen endet, an Kopf und Schwanz mit dem Rücken vernäht. Überzugsleder beige, Einschläge genäht, Innendeckel mit grobkörniger hellbrauner Masse bestrichen. Ehemals zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, zwei Kupfernägeln mit dreieckigen Köpfen im Vorderdeckel und zwei kupferne Dorne in den Kanten des Rückdeckels erhalten. Spuren des Originaltitels auf dem Rücken in Majuskeln: ... A ... (mit UV-Lampe). Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das untere 16./17. Jh. kopfstehend, das obere 18. Jh. (*Cod. 33. Aug.*).

Provenienz: Identisch mit *Item questiones Augustini de veteri testamento et liber contra mendacium in uno volumine* in den Nachträgen des Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100. Als 25 γ im Elenchus librorum von 1589, S. 7. Besitzeinträge: 1<sup>r</sup> *Liber iste est de Scaffusa*, 13./14. Jh.; 1<sup>r</sup> *Bibliothecae Ecclesiae Scaph. ad D. Johann.*, 17. Jh.

BOOS, Katalog, 1877, S. 5; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 99f., Taf. XXI, XXIII; BUTZ, Katalog, 1994, S. 46, Nr. 30.

1<sup>r</sup>-34<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *Contra mendacium ad Consentium*. >Incipit prefatio beati Aurelii Augustini episcopi ad Consentium contra mendacium<. *Contra mendacium ... - ... sic incipit*. *Retractationes* II,86, CSEL 36, S. 199,10-17. 1<sup>v</sup> >Incipit liber Aurelii Augustini ad Consentium contra mendacium<. *Multa mihi legenda ... - ... fiximus veniremus*. >Explicit<. CSEL 41, S. 469-528.

35<sup>r</sup>-62<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *De mendacio*. >Incipit liber eiusdem de mendacio<. *Magna questio ... - ... possitis sustinere*. CSEL 41, S. 413-466.

63<sup>r</sup>-64<sup>v</sup> leer.

65<sup>r</sup>-109<sup>v</sup> FLACCUS ALCUINUS, *Interrogationes et responsiones in Genesim*. 65<sup>r</sup> Incipitseite: >Incipiunt questiones in Genesim per interrogationem et responsionem digeste<. 65<sup>v</sup> Text: *Quid est quod in Genesi legitur: Requievit deus ... - ... quisquis iniquitatibus huius mundi extollitur*. PL 100, Sp. 517B-566A.

Min. 34

## AUGUSTINUS

Pergament, 95 Blätter, 22,5 x 17 cm

Tours, Mitte des 9. Jahrhunderts

Lagen, Bl. II-90: I<sup>III</sup> + 11 IV<sup>88</sup> + I<sup>90</sup>. Bei Bl. 51, 57, 63, 71, 80, 83 Pergamentstreifen am unteren Rand herausgeschnitten. Neuere Foliierung I-III. 1-92.

Blindliniierung, «old style» nach E. K. RAND, *A survey of the manuscripts of Tours*, Bd. 1, Cambridge Mass. 1929, S. 12f. Schriftraum 14-15 x 10,5-11, 17 Zeilen, ab 25<sup>r</sup> 18 Zeilen, 89<sup>r</sup>-90<sup>v</sup> 14 x 12,5, 18 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Handwechsel zum Beispiel 3<sup>r</sup>. Datierung und Lokalisierung nach freundlicher Auskunft von B. Bischoff (Brief vom 6. 10. 1989). Kapitelüberschriften in roter Unziale, bei den Kapitelanfängen 2-3zeilige Majuskeln.

89<sup>r</sup>-90<sup>r</sup> Ergänzung des fehlenden Schlusses von einer Hand des 11./12. Jhs. 72<sup>v</sup> *Vis carmen nostrum vultu perspicere, Berthelm* // 9. Jh., SCHALLER/KÖNSGEN, *Initia* 13384. 41<sup>v</sup> am unteren Rand Antiphon zur ersten bzw. zweiten Vesper des Festes des hl. Kilian *Christi martyr sancte Kyliane ...* neumierte, erste Hälfte des 11. Jhs. (freundliche Auskunft von W. Irtenkauf). 31<sup>v</sup>-32<sup>r</sup> am oberen Rand *Tu autem sother, cui subest ether ...*, 11. Jh. 66<sup>v</sup>-67<sup>r</sup> am oberen Rand *Augustinus* in Majuskeln. Vereinzelte weitere Notae.

Originaleinband des 11./12. Jhs., Rücken, Spiegel und Vorsatz erneuert. Deckel 22,5 x 17, Dicke 11 mm, Kanten nicht abgeschrägt. Heftung auf drei doppelte Lederbünde, Deckelverbindung romanisch. Kapitalheftung auf doppelte Lederbünde. Bünde vorn gebrochen. Kapitale durch einen aussen aufgelegten Lederstreifen geführt, der in überstehenden Lederlappen endet, an Kopf und Schwanz mit dem Rücken vernäht.