

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

The screenshot shows the homepage of the Urs Graf Verlag website. At the top, there is a decorative banner featuring a stack of antique books on the left and a medieval manuscript illustration on the right. The illustration depicts a figure holding a large, ornate initial 'E' with a scene of three figures below it. Below the banner, the company name 'Urs Graf Verlag GmbH' is displayed. On the left side, a sidebar contains links to 'Startseite', 'Handschriftenkataloge' (with sub-links for 'Online-Shop' and 'Handschriftenkataloge online'), 'Chartae Latinae Antiquiores' (with sub-links for 'Allgemeine Informationen' and 'Online-Shop'), 'Verschiedene Publikationen', 'Prospekte', 'Warenkorb', and 'Kontakt'. The main content area is titled 'Kataloge Online'. It includes a note about using '?' as a wildcard character and a search form with fields for 'Bibliothek', 'Signatur', 'Datierung', 'Herkunft', 'Vorbesitzer', 'Person', 'Titel, Orte, Sachen', 'Ikonografie/Buchschmuck', and 'Textanfänge', each with a 'Suchen' button. Below this, a section titled 'Online zugängliche Kataloge' lists various institutions and their catalog parts with download links:

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Staatsarchiv; Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek; Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (500 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Aargau;	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)
Benediktinerkollegium; Klöster Muri und Herrenschwil		

At the bottom of the page, there is a footer bar with the text 'Impressum' on the left and 'Urs-Graf Verlag GmbH | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon' on the right.

Brettscher-Gisiger Charlotte / Gamper Rudolf, Katalog der mittelalterlichen Handschriften des Klosters Wettingen, Dietikon-Zürich 2009, S. 170–173.

170

mit Reimofficium AH 25 Nr. 52 und Hymnus AH 2 Nr. 31 (1–6, 8 sowie zwei zusätzliche Strophen). S. 907 Ursula. S. 910 Nikolaus.
S. 912 leer.

S. 913–946 **Hymnar.** >*Ad tertiam per totum adventum praeter festa sanctorum*<. *Conditor alme syderum ...* AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7); AH 50 Nr. 8, 53 (5–7, sowie *Memento salutis auctor ...*), 53 (1–4); AH 50 Nr. 10; AH 51 Nr. 54, 60; RH 4018; AH 50 Nr. 67 (1, 3, 5, 6, S. 75: 7, 8); AH 51 Nr. 75, 74; AH 50 Nr. 6 (1) und AH 51 Nr. 83 (5–7); AH 50 Nr. 215; AH 51 Nr. 87, 89 (1–5), 88 (1–4, 6, 8), 92, 91 (1, 2); AH 50 Nr. 6, 12; AH 51 Nr. 83; AH 50 Nr. 144 (= WEINMANN, Hymnarium Nr. 11–15, 17, 16, 19, 20, 18, 21, 22/24, 25–30 [1, 2], 22–24, 31). S. 928 >*In utroque festo sancti Stephani ad vespertas*<. RH 19483 (Jakob WERNER, Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau, in: Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft 23 [1891], Nr. 198, zweite Fassung, nach dieser Hs.); AH 50 Nr. 9, 11; AH 51 Nr. 128, 126, 135; AH 27 Nr. 137; AH 50 Nr. 15, 16; AH 52 Nr. 139 (nicht bei WEINMANN); AH 14 Nr. 74; AH 52 Nr. 366, 367, 365, 79; AH 51 Nr. 130; AH 50 Nr. 153; AH 51 Nr. 176, 139 (= WEINMANN, Hymnarium Nr. 32–35, 37–42, 56–58, 43–47). S. 943 >*De apostolis et martiribus ad vespertas hymnus*<. AH 50 Nr. 17; AH 51 Nr. 114b, 116; AH 50 Nr. 21 (= WEINMANN, Hymnarium Nr. 48–51). Das Hymnar ist unvollständig, zu Beginn fehlen vermutlich zehn Hymnen (WEINMANN, Hymnarium Nr. 1–10).

S. 946–958 **Cantica in tertio nocturno.** >*Cantica dominicis diebus et de sancto Michahеле*<. *Domine miserere nostri ...* 18 Cantica, WEINMANN, Hymnarium, S. 18.

S. 959–960 **Hymni.** Nachtrag. *Letatus sum. Nisi dominus. Lauda Ierusalem.* >*Ad completorium*<. *Beata nobis gaudia ...* Pfingsten AH 51 Nr. 91 (= WEINMANN, Hymnarium Nr. 30). >*Ad vesperam*<. *Bernhardus doctor inclitus ...* Bernardus AH 52 Nr. 136, 137 (1–7) (= WEINMANN, Hymnarium Nr. 59, 60 [1–7]). Bricht in der 7. Strophe ab. Fortsetzung auf S. 903–911.

S. 961–966 leer.

MsWettQ 5

CONSUETUDINES OCist

Pergament, 115 Blätter, 19 x 14 cm
Zweites Drittel des 13. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: II⁴ + 2 IV²⁰ + (II+1)²⁵ + 7 IV⁸¹ + (II+1)⁸⁶ + 2 IV¹⁰² + II¹⁰⁶ + (II-1)¹⁰⁹, die letzten zwei Lagen in kleinerem Format. Bl. 103 im Bund mit Bl. 106 vernäht. Vor Bl. 1 und nach Bl. 4 fehlen je zwei Lagen, nach Bl. 109 fehlt mindestens ein Blatt. Textverlust. Lagenzählung III. VI–XVIII am Anfang der Lagen, Bl. 41–81 Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Foliierung: I–III. 1–109. IV–VI.

Einrichtung und Ausstattung: Blind-, Stift- und Tintenliniierung. Schriftraum 12,5–13,5 x 8,5–9, 19–22 Zeilen. Späte karolingische und gotische Minuskel, 1^r–25^v und 87^r–102^v von einer Hand, 26^r–85^v von mehreren Händen; weitere Hände 86^r–v, 103^r–104^v, 104^v–106^r, 107^r–109^v. Rubriziert, Überschriften und Kapitelzählung rot, 1–3zeilige rote Initialen.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von zeitgenössischen Händen, z. B. 5^v, 27^v, 58^r und 87^v. Korrekturen von einer Hand des 15. Jhs., z. B. 13^v, 42^r und 60^v. 4^v Nachtrag vor einer Hand des 13. Jhs.: *In festo sancti Benedicti singulis annis regula incipitur ... Si festum sancti Marci infra septimanam pasche evenerit ad Benedictus dicatur antiphona Qui manet in me ... Antiphonen 25.–29. April; am Rand: Magistro Friderico placet ut Popule meus cantent duo sacerdotes sicut ordo habet.* 85^v, 102^v und 106^v weitere Nachträge, 13. Jh. 1^r am oberen Rand *Rituale Cisterciense et nonnullae definitiones ordinis*, 18. Jh.

Einband: Halblederband, 18. Jh., Pappdeckel mit Buntpapier bezogen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III, IV–VI) Papier. Brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *Rituale Cisterciens[e]*, 18. Jh., die darunter stehende Wettinger Bibliotheksinitialen, nach SCHÖNHERR Q.V.4, von späteren Papierschildern verdeckt.

Herkunft: Zisterziensisch nach dem Inhalt. SCHÖNHERR, Kulturgeschichtliches, identifiziert die Hs. mit dem *liber usuum* in der Bücherliste des Johannes von Strassburg. Der dort aufgeführte *liber usuum* stammt von der Hand des Berthold von St. Gallen und bildete einen Teil des Sammelbandes, den Johannes von Strassburg unter den von ihm selbst geschriebenen Bänden an erster Stelle aufführt: *In primis Hugonis tractatum Invisibilia Dei cum apologetico beati Bernardi et sermonibus X mysticis et moralibus valde bonis, que sunt alligata et connexa minoribus sancti Bernardi, quos Bertoldus, sacerdos et monachus dictus de sancto Gallo, una cum libro de diligendo Deo et regula beati Benedicti et libro usuum id est ordine scripsit.* BRUCKNER bezweifelt die Identifikation zu Recht.

Besitzer: Im 18. Jh. Wettingen OCist, vgl. Einband. 1^r und 109^v Stempel in Rot *Kantonsbibliothek*, 19. Jh.; 106^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 99 und 103f.; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 2, Nr. 16; SCHÖNHERR, Kulturgeschichtliches, S. 110f.; Alfons SCHÖNHERR, Kulturgeschichtliches aus dem alten Wettingen. Aus der Werkstatt des Aarauer Handschriftenkatalogs, Zürich 1955, S. 22f.; Jean LECLERCQ, Manuscrits Cisterciens dans diverses bibliothèques, in: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 11 (1955), S. 144.

I^r–III^v leer.

1^r–65^r **Ecclesiastica officia.** // *re ad hoc convenienti subnixa[m] ... – ... Hec ad biberes. Largitor omnium bonorum etc.* Kap. 22,14–23,30, 3^v >*De numero collectarum ad missas*<. Kap. 38,1–8, 5^r // *missa que pro presenti defuncto debeat intermitti.* >*Quomodo conventus agat se ad missas*<. Kap. 55,28–121, 13; ECCLESIASTICA OFFICIA, S. 114–124, 146, 214–470. Vor 1^r fehlen zwei Lagen, Kap. 24–37 wurden nicht abgeschrieben, nach 4^v fehlen zwei Lagen. Textverlust.

65^r–79^r **Instituta generalis capituli.** >*Super instituta generalis capituli apud Cistercium*<. *In carta caritatis inter cetera continentur quod singulis annis semel convenienti omnes abbates cenobiorum ... Capitula 1–90.* 67^v Text: >*Quo in loco construenda sint cenobia*<. *In civitatibus, castellis, villis nulla nostra construenda sunt cenobia ... – ... 79^r* >*De lumine oratorii*<. *Lampadem tam die quam nocte ardente[m] in oratorio qui voluerit et potuerit habeat.* WADDELL, Narrative and legislative texts, S. 319–366, bzw. WADDELL, Statues, S. 532–562 ohne Kap. 30, 33, 36 und 37.

79^r–85^r **Usus conversorum.** Capitula 1–23. Prolog: >*Incipit prologus in ordine conversorum*<. *Dum constet super animas fratrum laicorum ... 80^r* Text: >*Qualiter se habeant fratres in grangiis*<. *Nam [statt Tam] ad vigilias quam a[d] horas diei faciant orationes suas sicut monachi ... – ...* >*Quod super evangelia non iurent*<. *Conversis nostris super ewangelia iurare non licet.* WADDELL, Lay Brothers, S. 55–77.

85^{r-v} **Commemorationes sanctorum per totum annum.** >*Qualiter agantur commemorationes sanctorum per totum annum*<. In die sancti Stephani commemoratione natalis domini in laudibus. Antiphona Genuit puerpera ... Entspricht weitgehend unten, 103^v–104^r.

85^v **Medizinische Rezepte.** Nachtrag. Gegen Kräze an den Händen und Fingernägeln. *Der an den handen sùren han der neme salz und saiphun und swebel ...*

86^{r-v} **Passio Decem milium martyrum.** *Passio et memoria sanctorum Decem milium martirum inter quos duo precelsi meriti fuerunt quorum unus vocabatur Marcus et alter Alexander veneratur et colitur x^o kal. Iulii [22. 6.] ... – ... percepturi premia regni celorum. Amen.* Vgl. BHL 24h.

87^r **Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Institutio quomodo cantare et psallere debeamus.** *Venerabilis pater noster beatus Bernardus abbas Clarevallis precipit monachis hanc formam canendi ... – ... in festivis diebus. >Hanc formam in publico ponendam generale censuit capitulum<. Chrysogonus WADDELL, A Plea for the Institutio Sancti Bernardi quomodo cantare et psallere debeamus, in: Saint Bernard of Clairvaux. Studies Commemorating the Eighth Centenary of His Canonization. Cistercian Studies 28 (1977), S. 187f, Varianten der Hs. unter der Sigle A, zur Hs. S. 186; Christian MEYER, The Theory of Music, Bd. 6 (RISM, Serie B), München 2003, S. 699.*

87^r–98^v **Statuta capitulorum generalium ordinis Cisterciensis.** Sammlung von Beschlüssen des Generalkapitels 1187–1228, Wortlaut teilweise stark abweichend. *Missa de sancta Maria cum duobus ministris et Gloria in excelsis ... – ... visitator taxet numerum personarum quem transgredi non licebit.* 87^r CANIVEZ, Statuta Capitulorum, Bd. 2, 1221:1–6, 8–13, 15, 16; 1222:1, 41, 11, 13; 6–8; 1223:3–5, 7, 8, 16, 11–13, 1, 9; 1228:14, 5; 90^v WADDELL, Statues, S. 177–188, Prep. Comm. 4–17; 92^v WADDEL, Statues, 1191:12, 1188:14, 9, 2; 1193,1, 11; 1190:59; 1192:3, 6; 1194:5, 7, 4; 1187:2; 1195:23, 20, 40, 35, 6, 37, 52, 31, 39, 17, 19, 24, 11, 16, 13, 12, 25, 28; 1196:57, 59, 62, 63; 97^r CANIVEZ, Statuta Capitulorum, Bd. 1, 1218:3, 71, 9; 1219:12 und weitere Erlasse.

98^v–102^v **Carta caritatis posterior.** Prolog. >*Super cartam caritatis*<. *Antequam abbatie Cistercienses florere inciperent dominus Stephanus abbas et fratres sui ...* Text: >*Incipit carta caritatis*<. *Quia unius veri regis et domini et magistri ... – ... previsum fuerit celebrabitur.* WADDELL, Narrative and legislative texts, S. 381–385.

102^v **Medizinische Rezepte.** Nachtrag, von der gleichen Hand wie 106^v. Gegen Kopfweh, Ohren- und Augenschmerzen, Nasenbluten und Zahnweh. *Ube dir dc höbet we tüt nim die rose blümen und lege sü in ein glasevaz zü öle ...*

103^r **Officium octavae nativitatis BMV.** *Octava beate Marie fiat in hunc modum: Privatis diebus per octavam beate virginis dicatur in primo nocturno antiphona Fons ortorum ...* HUOT, Antiphonaire, S. 375, Anm. 116.

103^v **Commemorationes BMV per circulum anni.** *Quibus temporibus commemoratione sancte Marie intermitatur: In vigilia natalis domini ad laudes usque in crastinum Epiphanie ...* WADDELL, Narrative and legislative texts, S. 367f.

103^v–104^r **Commemorationes sanctorum per totum annum.** >*Commemorationes sanctorum per circulum*

annī<. In die sancti Stephani commemoratio natalis domini in laudibus. Antiphona Genuit puerpera ... Entspricht weitgehend oben, 85^{r-v}.

104^r **De anniversariis.** *iii^o idus Ianuarii anniversarium episcoporum et abbatum quod stando fiat ...* Namentlich erwähnt sind Papst Honorius III. († 1227; 18. 3.), König Richard I. († 1199; tercia feria post octavam Pasche), König Philipp II. Augustus († 1223; 14. 7.) und König Ludwig VIII. († 1226; 7. 11.). Vgl. Bernard LUCET, Les codifications cisterciennes de 1237 et de 1257, Paris 1977, S. 224.

104^v–106^r **Libellus diffinitionum.** Distinctio 15. >*Incipit xcima distinctio que agit de monialibus. De monialibus ordini non associandis<. [N]ulla monasteria monialium sub nomine vel iurisdictione nostri ordinis de cetero construantur vel ordini associentur ... – ... penam denunciet a capitulo prefinitam.* Aus der Kodifikation von 1237; Bernard LUCET, Les codifications cisterciennes de 1237 et de 1257, Paris 1977, S. 349–353, linke Spalte, S. 356, rechte Spalte.

106^r **Sechs Gnaden der Eucharistie.** Nachtrag. *Swer hute enphahet unsirn herren als ze rehte als er sol der gewinnit sehs ginade. Du erste ginade du bringit den menschin me denne ub es zwetzic iare heti gevastit ze wazzir und ze brote ... – ... Du sechte gnade ist ez wirt hohe erhobit an tuginden.*

106^v **Medizinische Rezepte.** Nachtrag. Fortsetzung von 102^v. Gegen Zahn- und Halsweh, Brust-, Rücken- und Bauchschmerzen sowie Feigwarzen. *Dis ist ze dem zanswerden güt: Nim ilininun und süt si mit waszer und mit dem wazzer soltu du die zene emzige wæschen ...*

107^r–108^v **Denotatio accentuum secundum usum Cisterciensium.** *Hec nomina secundum usum Cisterciensium accentata licet in quibusdam accentibus a ratione dissentiant analogie ... Dicamus itaque usqûe modo, aliquo môdo ... – ... Lapidicinis. Donûm. Arbatîs.* Jean LECLERCQ, Textes Cisterciens dans des bibliothèques d'Allemagne, in: Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis 7 (1951), S. 69 zitiert das Initium der vorliegenden Hs.

108^v–109^v **De confessione.** *Notandum quod iii^or sunt necessaria ad veram confessionem: quod sit amara, festina, integra et frequens. Signa autem amaritudinis sunt verecundia, humilitas, lacrime, fortitudo, obedientia ... – ... eras serus et similes //.* Schluss fehlt, nach 109^v fehlt mindestens 1 Blatt.

IV^r–VI^v leer.