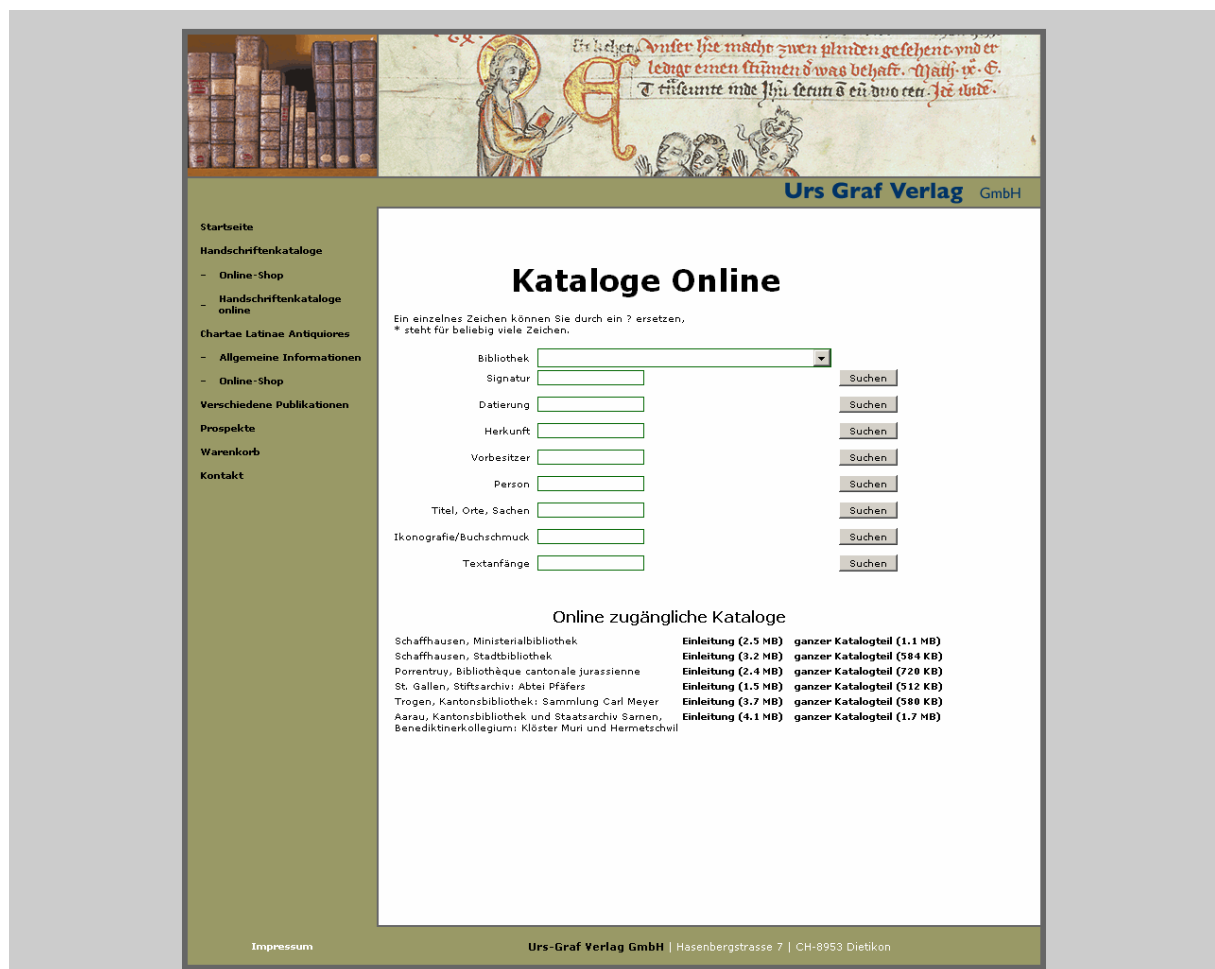


Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog



Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Besitzer: Nach der als Einbandmakulatur verwendeten Wettinger Urkunde bereits im 15. Jh. in Wettingen; im 18. Jh. sicher Wettingen OCist, vgl. Einband und Inhaltsverzeichnis, f. 1^r, 48^r, 128^r und 208^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: Georg BONER, Über den Dominikanertheologen Hugo von Strassburg in: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 24 (1954), S. 269–271; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 113, Taf. 37; SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 2, Nr. 26; Georg STEER, *Hugo Ripelin von Strassburg*, Tübingen 1981, S. 48f. (Abb.); HOEGGER, *KDM Aargau* 8, S. 360f.

I^r Inhaltsverzeichnis.

I^v leer.

1^{ra}–111^{va} **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** Capitula zu Buch 1. 1^{rb} Prolog: *>Incipit prologus in compendium theologiae veritatis<. Veritatis theologiae sublimitas cum superni sit splendoris radius illuminans intellectum ...* 1^{va} Text: *>Incipit liber i^{us} de natura deitatis. I<. Deum esse multis modis ostenditur. Hoc enim fides recta testatur ... – ... 111^{rb} influentia deliciarum et confluentia honorum. ALBERTUS MAGNUS, Opera omnia, hrsg. v. August Borgnet, Bd. 34, Paris 1895, S. 3–261. RS 368; BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 6399, Hs. erwähnt; KÄPPEL, *Scriptores*, Nr. 1982, Hs. erwähnt; Georg STEER, Artikel Hugo Ripelin von Strassburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 252–266, Hs. erwähnt. 111^{rb} anschliessend *>De gaudiis celestibus nota versus<. Mens cognoscendo dotatur, amando fruendo ... – ... sine fine mansura. Amen.* WALTHER, *Carmina* 10896. *>Explicit compendium veritatis theologiae ex diversis theologorum sententiis a quodam fratre Hugone ordinis Predicatorum compilatum, tunc temporis Thuregi priore ac postea a duobus eiusdem ordinis famosis lectoribus ad rectitudinis lineam lima correctionis deductum<.**

111^{va}–208^{vb} **GUILELMUS ROTHWELL, Quaestiones super quatuor libros sententiarum.** *>Incipiunt quaestiones super quatuor libros sententiarum a quodam lectore ordinis Predicatorum secundum veritatem ex diversorum magistrorum opinionibus collecte. Incipit liber primus de trinitate que deus est. Questio prima<. Queritur utrum theologia sit scientia. Respondetur: Proprie loquendo debet dici sapientia, que secundum Augustinum est de divinis ... – ... ut perfectus domini tunc etiam in speculo creaturarum //.* Von einer Hand des 18. Jhs.: *Deficiunt ferme duo folia.* Bricht in liber 4, distinctio 49, quaestio 6 ab (entspricht MsWettF 15, 173^{rb}). 132^{va} Buch 2, 153^{vb} Buch 3, 183^{rb} Buch 4. RS 301; KÄPPEL, *Scriptores*, Nr. 1642, Hs. erwähnt.

MsWettF 15

HUGO ARGENTINENSIS; GUILELMUS ROTHWELL

Pergament, 175 Blätter, 30 x 21,5 cm

Um 1270–1280

Lagen, Follierung: 17 V¹⁷⁰ + (V-5)¹⁷⁵. Bl. 136 unterer Rand teilweise weggeschnitten, nach Bl. 175 sind 5 Blätter herausgeschnitten. Reklamanten. Ältere Follierung: I–II. 1–7. 10–175; neuere Follierung: 1–175.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 20,5–21,5 x 14,5–15, zweispaltig (6,5–7), 32–38 Zeilen. Gotische Minuskel von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 10^{vb}/11^{ra}, 61^{vb}, 70^{vb}/71^{ra},

107^{rb}/107^{va}. Rubriziert, Überschriften und Kapitelzählung rot. 3^{ra}–107^{rb} bei den Kapiteln 2–4zeilige rote Lombarden, teilweise ornamental gespalten; bei den Buchanfängen 3–6zeilige rote Lombarden, teilweise rot-blau ornamental gespalten mit rot-blauem Fleuronné. 107^{va}–174^{vb} über dem Schriftspiegel Zählung der Bücher und der *distinctiones*, auf den seitlichen Rändern Zählung der Quaestiones, alle in Rot und in arabischen Zahlzeichen. Bei den *distinctiones* 2zeilige rote Lombarden; Beginn der Bücher unregelmässig hervorgehoben: 107^{va} 4zeilige rot-blau ornamental gespalte Lombarde, 137^{va} 3zeilige rot-blau ornamental gespalte Lombarde mit blauem Fleuronné, 157^{ra} nicht ausgeführt. Risse mit violetter Seidenfaden genäht, z. B. Bl. 40, 98, 159.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen der Schreiberhände, z. B. 10^{rb}, 14^{va}, 25^{rb}, 43^{va}, 71^{va}. Marginale Korrekturen und Ergänzungen von verschiedenen zeitgenössischen Händen, hauptsächlich 3^r–33^r. 49^v Einritzung.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, um 1500. Einband aus der Werkstatt des Johannes Oehamer (EBDB Werkstatt-Nr. w000014). Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s000582–s000589, s000591, s000592, s000594; SCHÖNHERR, Oehamer, S. 13). Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Von ehemals je vier durchbrochenen Eckbeschlägen mit Buckeln aus Messing je zwei erhalten. Spiegelblätter Papier, teilweise abgerissen und herausgelöst, unter den Spiegelblättern Pergamentblätter, teilweise herausgelöst, mit Schriftproben. Rot-blau-weiße Kapitale. Einband nachträglich mit gelbbrauner Farbe übermalt. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *Compend[ium] theolog[icae] veritatis[s]*, darunter Wettinger BibliotheksSignatur *Q.I.10*, 18. Jh., sowie späteres Papierschild.

Herkunft: Nach Georg STEER, Hugo Ripelin von Strassburg, Tübingen 1981, S. 222f., gehen MsWettF 15 und MsWettF 14 auf eine gemeinsame Vorlage zurück.

Besitzer: 1282/1288 vielleicht Rudolf Schwerz, Chorherr am Zürcher Grossmünster und Leutpriester in Altdorf nach seinem Testament, in dem er dem Kloster Wettingen ein Buch mit dem Titel ‚Veritas theologie‘ vermacht; LEHMANN, MABK 1, Nr. 77, S. 418; Martin GABATHULER, Die Kanoniker am Grossmünster und Fraumünster in Zürich, Bern 1998, S. 220f., Nr. 176. Nicht belegen lässt sich die von SCHÖNHERR, Oehamer, S. 13 postulierte Verbindung zum Prämonstratenserkloster Rüti (Kanton Zürich). Im 18. Jh. Wettingen OCist, vgl. Einband. 3^r, 50^r, 113^r, 130^r und 175^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: Georg BONER, Über den Dominikanertheologen Hugo von Strassburg, in: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 24 (1954), S. 269–271; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 113, Taf. 30; SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 2, Nr. 25; Georg STEER, Hugo Ripelin von Strassburg, Tübingen 1981, S. 48.

1^r–2^v leer.

3^{ra}–107^{rb} **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** Capitula zu Buch 1. 3^{rb} Prolog: >Incipit prologus in compendium theologicę veritatis<. *Veritatis theologicę sublimitas cum superni sit splendoris radius illuminans intellectum ...* 3^{va} Text: >Incipit liber 1^{us} de natura deitatis<. *Deum esse multis modis ostenditur. Hoc enim fides recta testatur ... – ... influentia deliciarum et confluentia honorum.* ALBERTUS MAGNUS, *Opera omnia*, hrsg. v. August Borgnet, Bd. 34, Paris 1895, S. 3–261. RS 368; BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 6399, Hs. erwähnt; KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 1982, Hs. erwähnt; Georg STEER, Artikel Hugo Ripelin von Strassburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 252–266, Hs. erwähnt. Anschliessend: >De gaudiis celestibus nota versus<. *Mens cognoscendo dotatur amando fruendo ... – ... sine fine mansura. Amen.* WALTHER, *Carmina* 10896. >Explicit compendium veritatis theologicę ex diversis t[h]eologorum sententiis a quodam fratre Hugone ordinis Predicatorum tunc temporis Turegi priore compilatum ac postea a duobus eiusdem ordinis famosis lectoribus ad rectitudinis lineam lima correctionis deductum<.

107^{va}–175^{ra} **GUILELMUS ROTHWELL, Quaestiones super quatuor libros sententiarum.** >*Incipiunt quaestiones super iiii^{or} libros sententiarum a quodam lectore ordinis Predicatorum secundum veritatem ex diversorum magistrorum opinionibus collecte*<. *Queritur utrum theologia sit scientia. Respondetur: Proprie loquendo debet dici sapientia, que secundum Augustinum est de divinis ... – ... ipso ad suscipiendum nos disponente qui est benedictus in secula. Amen.* >*Explicit liber quartus*<. 122^{vb} Buch 2, 137^{va} Buch 3, 157^{ra} Buch 4. RS 301; KÄPPELI, Scriptores, Nr. 1642, Hs. erwähnt.
175^{rb}–^{vb} leer.

MsWettF 26:1

SPECULUM HUMANAЕ SALVATIONIS; ROBERTUS HOLCOT; ALPHONSUS BONIHOMINIS; SERMONES; JOHANNES ANDREA; JOHANNES HEROLT; JACOBUS DE CESSOLIS

Papier, 177 Blätter, 30,5–31 x 22–22,5 cm

1454–1458; letztes Viertel des 15. Jahrhunderts; erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: VII¹⁴ + 2 VI³⁸ + II⁴² + VI⁵⁴ + (VI-1)⁶⁵ + (VIII-1)⁸⁰ + VI⁹² + (VII-1)¹⁰⁵ + (VII-2)¹¹⁷ + 5 VI¹⁷⁷, die äusseren Doppelblätter der ersten vier Lagen und das innere Doppelblatt der ersten Lage Pergament. Nach Bl. 65 und vor Bl. 66 fehlt je ein Blatt, nach Bl. 104 ein Blatt, nach Bl. 117 zwei Blätter herausgeschnitten, am Schluss fehlt eine unbekannte Anzahl von Blättern. Bl. 43/54, 55/65 und 56 mit Papierfragmenten (Handschrift und Druck) geflickt. 65^v, 118^r, 165^v und 166^r stark verschmutzt. Bl. 166–177 oben Wasserflecken. Zählung der Blätter innerhalb der Lage z. T. beschnitten. 14^v, 26^v, 38^v und 177^v Reklamanten. Neuere Follierung: 1–177.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (1–65): Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD V 307–313 (1448–1465) und I 741–742 (1451–1464). Begrenzung des Schriftraums mit Blind- und Stiftlinien, Schriftraum 23–24,5 x 13–17, 1^{ra}–3^{vb} und 14^{ra}–^{rb} zweispaltig (7,5–8); 1^{ra}–42^v 46–60 Zeilen, ab 43^r 39–42 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand des Leonhard Fries. Rubriziert, Überschriften rot, 2–4zeilige rote Lombarden.

Teil 2 (66–80): Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 708 und 716 (1486); Blume, nicht bei PICCARD. Begrenzung des Schriftraums mit Tintenlinien, Schriftraum 23,5 x 16, zweispaltig (7), 34–40 Zeilen. Schleifenlose Bastarda und jüngere gotische Kursive von zwei Händen, Händewechsel 68^{vb}. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden, 66^{ra} 4zeilig.

Teil 3 (81–117): Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XII 582–586 (1477–1481); Buchstabe M, PICCARD Wasserzeichenkartei Nr. 28925 = BRIQUET 8415 (1474–1495); Buchstabe P, PICCARD IX 713 (1474) und ähnlich IX 700–701 (1473). Begrenzung des Schriftraums mit Blind- und Stiftlinien, Bl. 93–94 mit Tintenlinien, 81^r–94^v Schriftraum 23 x 16,5, 31–34 Zeilen, schleifenlose Bastarda; 95^r–117^v Schriftraum 23–24,5 x 15,5–16, 44–53 Zeilen, jüngere gotische Kursive. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden.

Teil 4 (118–165): Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XI 198–199 (1473–1478); Buchstabe M, BRIQUET 8414 (1472–1483), nicht bei PICCARD. Begrenzung des Schriftraums mit Tintenlinien, Schriftraum 24–25,5 x 17–18, 40–44 Zeilen, schleifenlose Bastarda von einer Hand, 164^r–^v von einer zweiten Hand, wohl gleiche