

CICERO, *De inuentione*

Ps. CICERO, *Rhetorica ad Herennium*

Parch., XIII<sup>e</sup> s. (début), II + 166 ff. (f. 77-78v blancs), 199 × 147 mm., justification: 150 × 80 mm.

Ecritures arrondies et régulières, trois mains: 1) f. 1-76, 2 et 3) deux autres mains qui alternent aux f. 79-166, 27 lignes.

Au f. 1 initiale verte ornée de palmettes à la plume; f. 18v-19 pieds de mouche et initiales rehaussés de vert dans le texte.

Cahiers: f. 1-72: 9 quaternions; f. 73-78 quaternion dont les f. 5 et 6 sont coupés; f. 79-166: 11 quaternions; signatures récentes au crayon de 1 à 21 à la fin des cahiers. Réglerie à la pointe sèche.

Quelques corrections, gloses marginales et interlinéaires contemporaines; en marge du f. 3v schéma des divisions de la rhétorique; quelques gloses du XV<sup>e</sup> s. (mots typiques surtout) aux f. 20v-21, 23v et 79v-80.

Table du contenu d'une main moderne (XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> s.) au f. II. Titre du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. en haut du f. 166v: «Rethorica Marci Tullii Ciceronis».

f. 2: //inops dicendi sapientia...

**Reliure:** moderne (XVII<sup>e</sup> s.), veau raciné brun-rouge, plats encadrés de rinceaux d'or bordés, vers l'extérieur, de deux filets d'or, dos compartimenté à fleurons d'or dans des rectangles.

**Origine:** probablement française.

**Possesseurs:** Un membre de la famille bourguignonne Varenne de Fenille d'après l'ex-libris aux armes: d'azur à une jumelle d'or accompagnée de trois demi-vols d'agent, deux en chef et un en pointe, surmontées d'une couronne de comte, sans légende, collé au verso du plat supérieur. Il s'agit peut-être de Philibert-Charles-Marie (1730-1794), receveur en l'élection de Bourg-en-Bresse<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Cf. A. ALBRIER, *La famille Varenne de Fenille d'après les documents authentiques*, Lyon, 1872, p. 13-18. E. OLIVIER, G. HERMAL et R. de ROTON, *Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises*, VI, Paris, 1926, pl. 589, et H. ROLLAND, *Armorial général. Supplément à l'œuvre de J. B. Rietstap*, 6, Paris, 1942, p. 347, reproduisent le même fer de reliure où les armes sont soutenues par deux lions qui manquent dans cet ex-libris.

Sir Thomas Phillipps, n° 3884 de sa collection; il l'avait acheté à Paris d'un certain Barret<sup>1</sup>, d'après la note inscrite au crayon au-dessus de son timbre estampillé au f. Iv: «Mss. Ph. 3884. ex Bibl. Barret de Paris».

Acquis par Martin Bodmer en novembre 1949 peut-être chez le libraire Robinson, de Londres.

### Bibliographie:

A. N. L. MUNBY, *The formation of the Phillipps library up to the year 1840* (Phillipps Studies III), Cambridge, 1954, p. 154 (manuscrits 3882-3885).

R. MATTMANN, *Studie zur handschriftlichen Überlieferung von Ciceros «De inventione». Die Schweizer Handschriften mit «De inventione» im Verhältnis zu den ältesten Codices* (Seges... 20), Fribourg (Suisse), 1975, p. 39-41 (ms. G.).

f. 1-76: CICERO, *De inuentione* (Codex integer).

titre: M. T[VL]L[H] C. RETHORICORVM LIBER PRIMVS INCIPIT.

au bas du f. 1, addition du XVIII<sup>e</sup> s.: Libri Sex Rethoricorum Marci Tullii Ciceronis.

inc.: SEPE et multum hoc mecum cogitau...

(glose), marge supérieure: Scripturus de arte rhetorica Tullius premisit prologum in quo intencio eius est deffendere artem rhetorican et eam commendare... / ... Intencio quod diximus et genus proemii [...] et genus cause in proemio deliberatio. (3 lignes et demie, passages effacés, éd. presque complète par R. MATTMANN, *ouvr. cit.* p. 40-41 n. 4).

f. 37: liv. II.

expl.... que restant in reliquis dicemus. M. TVLLII CICERONIS RETHORICORVM LIBER II EXPLICIT.

f. 76-76v: Notes diverses sur la rhétorique.

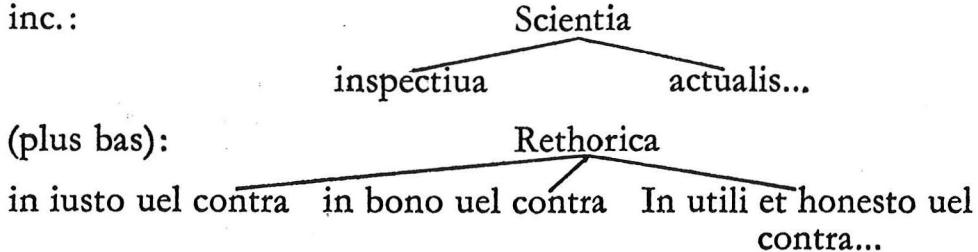
1) f. 76, texte: Questio fit (ou: sit) s[uper?] rhetorican VIII<sup>em</sup> mod[is] et sunt V (rationes, raturé) rationales III<sup>or</sup> legales et omnes questiones dialecticas ac rhetoricas his nominibus concludere possumus.

Questio conjecturalis diffinitiu generalis que ab aliquo genere ponitur translatiu que ad aliquid refertur.

<sup>1</sup> A. N. L. MUNBY, *ouvr. cit. infra*, hésite entre trois bibliophiles anglais du XVIII<sup>e</sup> s. nommés Barret à propos des mss. Phillipps 3882-3885, qui portent ce nom, mais d'après la mention: de Paris, il est plus vraisemblable qu'il s'agit d'un libraire installé à Paris, comme le suggère, au sujet du ms. Phillipps 3882, la *Bibliotheca Phillippica. Medieval manuscripts. New Series: Part VII. Catalogue of manuscripts*. Day of sale 21 November 1972, Sotheby, p. 106-107, n° 569.

2) f. 76v, suite de schémas:

inc.:



3) texte: Inter rethorem et oratorem distat. Rethor est qui artem docet uel scribit. Orator qui causas agit. Ergo epicheremata ad rethores. Enthimemata ad oratores pertinent.

f. 79-166: Ps. CICERO, *Rhetorica ad Herennium*.

division en 6 livres.

titre: MARCI TVLLII CICERONIS RETHORICORVM LIBER I<sup>US</sup> ad ERENNIVM INCIPIT.

inc.: [E]TSI NEGOCIIS familiaribus impediti uix satis...

f. 88v: liv. II, inc.: [I]N primo libro Herenni...

f. 105 lignes 4-5:... controuersia soluere hoc modo. Non conuenit censores. (liv. II, 26, § 41).

suivi d'un long extrait du liv. III, qui est également copié à sa place normale aux f. 123v-129:

ligne 6: consuetudine ad tragicam transeamus. Cum autem in demonstratione... (liv. III, 14, § 24).

note marginale contemporaine encadrée d'un trait de plume: hec littera non coherent illi que sequitur in proximo quoniam totum superflua est usque ad VI<sup>um</sup> folium ubi tale repperies signum Ø.

f. 110v, ligne 14:... quare sibi queque suo commodo conuenit imagines comparare. (liv. III, 23, § 39).

suite du liv. II: Item uitiosum est controuersiam controuersia soluere hoc modo. (signe de renvoi: Ø) Non conuenit censores istum uobis... (II, 26, § 41).

f. 114v: liv. III, inc.: Ad omnem iudicialem causam...

f. 129v: liv. IV, inc.: [Quonia]m in hoc libro Herenni...

f. 138, liv. V, Repetitio grauis, inc.: [R]epeticio est cum continenter ab uno...

f. 152, liv. VI,... de SENTENTIARVM EXORNATIONE. de dis/STRIBVTIONE (sic), inc.: [D]istributio est cum in plures res...

expl.... si rationes preceptionis diligentia consequamur exercitationis.

M.T.C. L. R. ad H. Scriptus (au-dessus: « sextus ») explicit.