

875. Pgm. 4° s. XIV; 88 Seiten von Einer Hand mit Anmerkungen von ebenderselben.

Galfridus Poëtria nova ('Papa stupor mundi — quantum de iure mereris. Explicit poetria nova magistri Gaufridi.' Zuerst gedr. in Leyser's Hist. poet. p. 862 — 978 und verschieden von der 'Poëtria' desselben Verfassers, welche anfängt: Neustria sub clypeo).

876. Pgm. 4° (22½ oder von S. 33 an 23½ und 15 C.) s. VIII/IX; 525 Seiten zu 27, 28, 29 Zeilen von Mehrern mit rothen oder schwarzen, auch bunten Anfangsbuchstaben und Rubriken, auf steifem Pergament. Ohne Signatur.

1) S. 3 — 29: 'In n. d. incip. partes orationis aspori (sic) Partes orationum quot sunt etc. — si qua sunt his similia.' Am Schluss eine Bitte an den Leser: „Omnis libri huius lectores supplex, si fieri possit, precor, ut eorum scriptorem — nomen non scribo — orationibus adsiduis recordentur' etc.

\*Donatus minor in Gesprächsform, hier dem Asper zugeschrieben, dessen Ars jedoch ganz verschieden ist; nach Endlicher Anal. gramm. p. 514 von Donat selbst herrührend.

2) S. 30 — 32: 'Incipit ordo cognoscendi nomen. Quid est doctus? Oratio est' etc. (Aehnlich den 'Donati gramm. rudimenta' der alten Drucke Hain 6374 — 6381.)

3) S. 33 — 85: 'Incipit ars donati grammatici. Oratio dicitur elocutio quasi oris ratio' etc. — bis: 'dicenda est. Explicit deo gratias amen.'

Ein Commentar in Frag und Antwort über Donat, mit wiederholter Rubrik 'Donatus dicit' und Anführung von Augustin, Sergius und Comminianus (p. 74).

4) S. 86 — 90: De Adverbio — De praepositione — Ars grammatica in duas species dividitur in analogica et anomala. S. 90 — 98: 'Partes orationis primus Aristoteles' etc. — bis: 'facile transferuntur' (aus Isidor Etymol. I c. 6 — 13).

5) S. 98 — 104: 'Expositio artium Donati. Litera est quasi legitera' etc. bis 'proceleumaticus . . . quatuor tempora' (aus Sergius in Donatum. Endlicher Anal. gramm. p. 473 — 79; Keil IV. 2 p. 475 — 480 nach dieser und a. Hss.; Hagen Anecd. Helvet. Lips. 1870). — S. 104 — 115: De Barbarismo etc. (von Donat).

6) S. 115 — 124: 'Quamquam de litteris et de syllabis multiplex. . . tractatus' etc. — bis: 'correptus esse constat' (ohne Ueber- und Unterschrift).