

starkes Pg., F urspr. weiss, H leicht gelblich mit Poren. Schwarze bis rostbraune Tinte. K: P. 76 J.—P. 172 VII. IV. HFHF. P. 63 von viel jüngerer Hand nachträglich beschrieben mit einem Brief eines Notker an Frater Ruodpert, 11. Jh., P. 64—176 von 1 sorgf., schönen Hand, 10. Jh. Titel in roter Rustica, rote Initialen. Am Rand in Tinten-Rustica Angaben zum Text. Figuren im Text rot ausgeführt. Einzelne Titel von P. Kolb angeschrieben. Viele Interlinearnoten, auch Marginalien, 11. und 12. Jh., ob darunter Noten Ekkeharts IV? Einzelne Griffelbeiträge, zT. längere, die von der nämlichen Hand nachträglich in Tinte marginal umgeschrieben wurden, vgl. u.a. P. 145, 151, 161.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 453 no. 209. — Chatelain I 5, pl. XVIII no. 1. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 825. IX., X.—XI. S.

Bœtius, Opera, germanice.

342 PP. (P. 1—2 aus Pap., P. 339—342 umgekehrt paginiert, nämlich P. 342—339) in braunem, glatten Ledereinband (21×29 cm). 4 Bünde. Ohne Schliessen. Pap.Spiegel- und Vorsatzbll. RA (18. Jh.?): *Boetius theodisce*. RE (19. Jh.): 825. MABK 1 no. 23 (1461) 111 Z. 18: *G 11 Idem de consolacione philosophie thetunice et latine pnta. commento*. Zur Provenienz des Codex vgl. den Eintrag P. 97: *taz mág man uuóla séhen án déro spera diú in cella S. GALLI noviter gemácht ist sub PURCHARDO ABBATE*, dazu am Rand von Hand des 15. Jhs. *in cella S. Galli spera I...* KatKolb: *D n. 190* P. 3. Stempel P. 3, 272. Inhaltsangabe von P. Kolb P. 3. Federproben P. 3. Ebenda Eintrag vom Jahre 1451, durchgestrichen. 3 Codices zusammengebunden.

I (P. 3—274): 20,6—20,7×27,9—28,2 cm; (16,4—16,5×22,4—22,7 cm). 30 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: b//c. Z am Rand. Dünnes, gut geglättetes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV. HFHF. Titel in roter Rustica. Deutscher Titel des 15. oder 16. Jhs. P. 5 marginal. Von 1 festen, breiten, regelm., allmählich kleiner werdenden Hand, 11. Jh. P. 272—274 leer.

II (P. 275—338): 20,6—20,8×28,5 cm; 2 Kolumnen; (17—18,1 (à 7,1—8,4)×21,3—23 cm). 30—32 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: b//c und 2 Vertikalen in der Mitte. P. 327—338: 1 Kolumne; (17,3×22,9 cm). 30 Zeilen. B: b//c. Z am Rand. Dünnes, gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 291—310 V, 327—338 III). HFHF. Titel in Rustica (rot oder Tinte). Gleichzeitig zu I, von anderen Händen, 11. Jh. P. 338 *reliqua quæ heic deficiunt vide in MSc. 818 p. 123 ff.*

III (P. 339—342): 2 Pg.Bll. 2 Kolumnen; (17 (à ca. 8)×26 cm). 38 Zeilen; der obere Rand ist abgeschnitten. L nicht sichtbar. B: wahrscheinlich b//c mit 2 Vertikalen in der Mitte. Z längs c. Rostrote Tinte. Um die Mitte des 9. Jhs. geschrieben, zT. mit insularen Kürzungen.

Lit: Scherrer. — Ehrismann 434. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 830. XI. S.

Bœtius, Opera; et alia.

490 PP. (P. 1—2 fehlen, richtig 488 PP.) in beigebraunem, gepressten (I) Ledereinband (ca. 18×23,5 cm) des 15. Jhs. 3 Bünde. Noch 1 obere urspr. Lederschliesse mit Metallende und geflochtenem Lederriemchen, untere Schliesse abgerissen; 2 Messingstifte auf Vorderdeckel. Pg.Spiegelbll. (bestehend aus Hs.Fragment (ob st. gallich?), 9. Jh.). Vorne 2 unpaginierte Pap.Vorsatzbll. VA (15. Jh.): *Sex libri periermeniarum. Boetius de topicis. Cicero de topicis. Geometria*. RE (15. Jh.) überdeckt.

RA (19. Jh.): *Perihermen. Aristotelis et Boetius super Topica*. RE (19. Jh.): 830. MABK 1 no. 23 (1461) 118 Z. 12—13: *B 23 Sex libri periermeniarum; Boetius in topicis; in topicam Cicero; geometria*. KatKolb: *D n. 240* P. 3. Stempel P. 264. Federproben und Zeichnungen von Köpfen usw. (11. Jh.) P. 490. Inhaltsverzeichnis von I. v. Arx auf Pap.Vorsatzbll. 18—18,5×22,8—23 cm; (ca. 11,5×17,9—18,1 cm). 32 Zeilen. Sorgf. L nach Faltung. B: b//c. Z am Rand. Festes, mittelstarkes, gut geglättetes Pg., F weisslich, H gelb mit Poren. Dunkelbraune Tinte. K (15. Jh., Röt): P. 18 a—P. 342 z, P. 358 a—P. 470 h. Meist IV. HFHF. Rote Rustica-Titel. Einfache, mit Flechten und Ranken verzierte Initialen, vgl. A 1, E 101, M 265, O 311, C 473 usw. Einzelne Figuren im Text rot oder mit Tinte. In der Hauptsache von 1 schönen, gepflegten Hand, 11. Jh. Von anderer Hand am Rand Stichwörter zum Inhalt. Noten Ekkeharts IV.

Lit: Scherrer. — Chatelain I 6, pl. XXI no. 1. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 844. X. S.

Bœtius de Consolatione philosophiæ.

186 PP. in altem, braunen Holzeinband (16,4×22 cm) mit gelblichem Pg.Rücken. Ohne Bünde. Urspr. Schliessen fehlen. Pap.Spiegelbll. Vorne 1 Pap.Vorsatzbll. RA (19. Jh.): *Bœtius de Consolatione philosophiæ*. RE (19. Jh.): 844. MABK 1 no. 23 (1461) 111 Z. 20—21: Einer der hier unter *I 11* oder *K 11* verzeichneten Bände: *Idem de consolatu philosophico?* KatKolb: *D n. 307* P. 7. Stempel P. 115. Federproben (10. Jh. ff.) P. 1, 4, 5 (ebenda *Bœtius de Consolatione philosophiæ*, von Hd. d. 18. Jh. (?), sonst leer), P. 186. 16,1—16,4×21,9—22,3 cm; (11,7—12 (10,2—10,5)×15,3 cm). 21 Zeilen. Schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z auf d. Dünnes, schmutziges, unsorgf. zugeschnittenes, gut geglättetes Pg., F gelblich schmutzig, H bräunlich mit Poren und Flecken; wenige alte Löcher. Rost- bis dunkelbraune Tinte. K (in roter Tinte, verziert): P. 20 I—P. 52 III. IV (P. 1—4 II, 181—186 III). HFHF. Titel in Rustica, rot oder Tinte. Textinitiale C 13 mit Ranke verziert, rot; rot und verziert ferner P 39, J 70, H 116, D 158. In der Hauptsache von 1 Hand, 10. Jh. Viele Interlinear- und Marginalnoten, Glossen.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 453 no. 2 10. — H. Naumann Notkers Bœthius, passim. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 845. X. S.

Bœtius de Consolatione philosophiæ.

242 PP. (P. 1—2, 241—242 aus Pap.) in graublauem Pappereinband (14,9×21 cm) mit braunem Lederrücken und solchen Ecken. 3 Bünde. Ohne Schliessen. Spiegel- und Vorsatzbll. aus Pap. RA (19. Jh.): *Boetius de consolatione philosophica*. RE (19. Jh.): 845. MABK 1 no. 23 (1461) 111 Z. 20—21: Einer der unter *J 11* oder *K 11* genannten Bände: *Idem de consolatu philosophiæ*. KatKolb: *S n. 400* P. 3. Stempel P. 69. Bemerkung zum Inhalt von I. v. Arx P. 1, Titel von P. Kolb P. 3. 13,2—13,9×19,9 cm; (10,9—11,3 (9,5—10,2)×15,4—16,7 cm). 20—27 Zeilen. Oft schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Sehr unsorgf. zugeschnittenes, gut geglättetes, dünnes Pg., F weiss, H leicht gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkel- bis rostbraune Tinte. Ohne Kustoden. IV (P. 67—70 I, 167—188 und 221—240 je V). HFHF. Titel in Rustica, Tinte oder rot. Von mehreren, regelmässigen Händen des 10. Jhs. Interlinearnoten, 15. Jh. Geheimschriften 9, 123, 127, 128, 131, 132 etc.

Lit: Scherrer. — Steinmeyer-Sievers IV 454 no. 211. — A. Naaber Die Quellen von Notkers Bœthius de consolatione philosophiæ 2. — Naumann Notkers Bœthius, passim. — Brauer.