

tig Cap. I], (404–417) *Miracula II–XV. Anno igitur dominice incarnationis dcccxl presidente augustodunensium cathedre ...–... ut corporali miraculo manifeste pateat ...*// Bricht ab. Es fehlen die im *Conspectus* genannten Capp. XV (Ende), XVI–XVIII.

BHL 1635; (s. o.) p. 370. Zu div. Viten dieser Hs. MUNDING, Heiligenleben (1918), Reg. p. 184; PÖRNBACHER, *Vita Fridolini* (vide Cod. 598), Reg. p. 339.

Cod. 557

Sulpicius Severus, Werke zu St. Martin und Dialoge · Leben des hl. Briccius

Pergament · 277 Seiten · 26,5 × 20 · [St. Gallen] 9. Jh.

Paginierung I. v. A. mit Rotstift, nach p. 256 eine Seite übersprungen, von da an die Geraden rechts. Solides, regelmässiges Ziegenpergament. Quaternionen, ausser II272 bis Spiegelblatt.

Einspaltig 17,5 × 12,5/13,5, 18 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Qualifizierte St. Galler Carolina von einer Hand des 9. Jhs. Init. orn. mit roter Tinte passim, von künstlerischer Qualität, vgl. die Init. samt Titelornamentik, bes. p. 13 und 167, dazu THEIS (s. u.), p. 468. Weitere Titel in Capitalis quadrata und rustica. Gelegentlich Marginalien von einer Hand des 16. Jhs.

Einband 9. Jh., helles Leder auf Holz, originale pergamentene Spiegelblätter, auf dem hinteren Notiz über ein Wunder St. Martins von einer Hand des 10./11. Jhs., dazu Federproben, ebenso auf dem vordern.

Im Stift St. Gallen wohl seit dem 9. Jh. SCHERRER, (1875), identifiziert mit den Katalogen des 9. Jhs., vgl. MABK (1918), p. 78: *Vita sancti martini, optime scripta*, sowie p. 85: möglich; BRUCKNER, (1938, s. u.), ebenso (mit Fragezeichen), ferner mit dem Kat. von 1461 (zit.): möglich. Besitzeintrag p. 2: *Liber S. Gallj*, Hand des 18. Jhs.; p. 3 ein Eintrag von Pius Kolb. Alte Signatur S. n. 178.

SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 40; BRUCKNER, *Scriptoria III* (1938), p. 38, Anm. 187, und p. 108, Reg. XIV (1978), p. 160; STEINMEYER/SIEVERS, *Ahd. Glossen 4* (1922/1969²), p. 452 Nr. 202; SIEVERS, *Accente* (1909), p. 4, 6, 41; LÖFFLER, *Schreibschule II* (1937), p. 48; B. BISCHOFF, *Bücher am Hofe Ludwigs des Deutschen*, in: *Ma. Studien 3* (1981), p. 187–212, bes. 194; ders., *Handschriftenarchiv* (1997), p. 187; THIES (1994), p. 467–470 (s. u.); SCARPATETTI, *Schreiberzuweisungen* (1995), p. 51.

2–69 Sulpicius Severus, *De vita sancti Martini*

(2–4) *Apologia*, (5–7) *Capitula libri primi*, (8–10) *Praefatio*, (11) leer, (12) feierliche Titelei, (13–69) *Vita*. Gemäss den *Capitula* ist mit *Liber I* dieser ganze Teil gemeint, die ab (70) folgenden *Libri II* und *III* sind nicht mehr bezeichnet.

Cod. 557

BHL 5610 und Nov. Suppl. (1986), CPL 475. Edd. und Lit. s. sub Cod. 567, p. 191. Vide Codd. 105, p. 1; 552, 251; 567, 164; weitere Martins-Viten siehe Index.

70–95 Sulpicius Severus, *Epistolae de sancto Martino*

(70–77) Epistola ad Eusebium, (77–85) Alia Epistola eiusdem ad Aurelium, (86–88) Epistola ad Socrum suam basulam qualiter sanctus Martinus de hoc mundo recesserit, (88–95) De obitu sancti Martini.

BHL 5611–5613, CPL 476 f. CSEL I (1866), p. 138–141, 142–145, 146–151. Vide Cod. 567, p. 164 und über SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 40, Cod. 105.

96–254 Sulpicius Severus, *Dialogi de orientalibus patribus* [mit zwei Annotationen althochdeutscher Glossen]

(96–99) Capitula libri I, (100–164) Liber I, (165–166) Capitula libri II, (167–207) Liber II, (208–210) [Capitula libri III], (211–249) [Liber III, pars prima], (250–254) [Liber III, pars secunda].

BHL 5614–5616 und Nov. Suppl. (1986). Die p. 100–249 der Hs. bei PL 20, col. 183–222, der ganze Text CSEL I (1866), p. 152–216. Auf p. 233 und 248, Z. 14, setzen die 2 Gruppen ahd. Glossen, ed. THIES (s. u.), ebenso BERNHARD HERTENSTEIN, Joachim von Watt, Bartholomäus Schobinger, Melchior Goldast. Die Beschäftigung mit dem Althochdeutschen ..., Berlin 1975, p. 39, 55, 68 f.

254–266 [Exc. ex Gregorio Turonensi], *De obitu et translatione sancti Martini*

(255–257) Epistola de obitu sancti Martini. *ARCHADIO UERO ET honorio principibus ... ad transitum sancti martini anni quadringenti duodecim computamur.*

Aus Gregor von Tours, *Historia Francorum*, cf. MGH Merov. 1 (1885/1969/1988), p. 55 f. oder (1937/1951²), p. 32–34, beide ohne unsere Hs.

(257–266) Versiculi de transitu sancti Martini, (260–262) Alius [versiculus] sancti Ambrosii de transitu sancti Martini, (262–266) Alius quando corpus eius translatum est.

BHL 5619, 5621–5623. MGH Merov. 1 (1885/1969), p. 590–592, ohne unsere Hs.

267–274 [Ex Gregorii Turonensis Historia, Lib. II], *Vita beati Briccii episcopi*

BHL 1452. MGH Merov. 1 (1951/1992), p. 37 f., ohne unsere Hs. Vide Cod. 105, p. 52. Zur Hs. ULRIKE THIES, Die volkssprachige Glossierung der Vita Martini des Sulpicius Severus, Göttingen 1994, p. 467–477, mit unserer Hs. als VI im Kap. F, und Ed. p. 471–474 (mit den älteren Edd.

und Lit.) der 2 kleinen Gruppen ahd. Glossen, in unserer Hs. p. 233 und 248; BERSCHIN, Biographie III (1991), p. 72; PÖRNbacher, Vita Fridolini (s. Cod. 598), Reg. p. 339; die Hs. verzeichnet bei BERGMANN, Glossenhandschriften (1973), p. 30; MUNDING, Heiligenleben (1918), Reg. p. 184. Vide auch LA (s. allg. Reg.).

(275–277) leer.

Cod. 558

Leben der Mönchsväter · Caesarius von Arles, Homilien · Martin von Bracara, An Polemius · Varia

Pergament · A-D+322+W-Z Seiten · 26,5/27 × 16,5 · um 800, 9./1 Jh.

Bleistiftpaginierung I. v. A. Regelmässiges, mittelstarkes Ziegenpergament. Quaternionen, ausser III129–140, 141–152, III[-2]185–192, nach p. 192 2 Bogen halb beschnitten. Das letzte Pergament-Blatt p. 321/322 ist dem letzten Quaternio angefügt.

Einspaltig 20,5 × 12/12,5, 23 und 24 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Carolina des früheren 9. Jhs. von 5 Händen oder Schreibeinheiten. 1. p. 1–78 Mitte, 81–140, p. 78 Mitte bis 80 ev. andere Hand nach der Schreibzäsur p. 78, p. 80/81 aber nicht sicher Handwechsel, eher schwere, stark rechtsschräge, ab p. 81 mit dicker Feder geschriebene, grosszügig operierende (p. 71 ff.), anscheinend rätisch-lombardisch beeinflusste, nicht st.gallische frühe Carolina des beginnenden 9. Jhs., p. 1 mit hübscher Init. im Stil des 8. Jhs.; 2. p. 141–165; 3. p. 165–191, bewegte, freie Carolina mit markanten r-t- und -orum-Ligaturen (p. 166–169, 187, 191) einer nicht st.gallischen Hand; 4. p. 193–296, der Hand 1 nahestehende Hand (auch Init. p. 193 ähnlich wie p. 1), kennzeichnend ein markanter Strichpunkt, meist mit dickem Kiel geschrieben; 5. 297–320 Mitte, diszipliniertere frühe Carolina; 6. p. 320 ab Mitte bis unten hübsche, streng vertikale Präcarolina, um 800; 7. p. 321, Textfragment einer der Hand 1 nahestehenden Schrift. Auszeichnungsschriften Capitalis quadrata und Unziale von hoher Qualität, rote und grüne Rubrizierung. Der ganze Band ist durchaus der südlichen Hemisphäre zuzuweisen, auch wäre angesichts analoger Bände bei CLA eine Aufnahme daselbst angezeigt gewesen. Vgl. auch BARLOW (s. u.). Die Hs. war über weite Teile (s. u. die Vide-Vermerke) Vorlage für den Codex 579, dazu besonders der nähere philol. Nachweis betr. Martinus de Bracara in der Ed. BARLOWS.

Einband 17. Jh. (nach 1687) Pergament auf Karton, Streicheisenlinien, zwei seidene grüne Schliessbänder, je zwei papiererne Vorsatzblätter mit Wappen des Abts Cölestin I. Sfondrati (1687–1696) als Wasserzeichen. Conspectus von der Hand des kalligraphischen Kanzlisten des 13. Jhs. auf p. 2. Ein weiterer Conspectus von der Hand Pius Kolb, aufgeklebt auf p. 3.

In StiBSG spätestens seit 16. Jh., Stempel D. B. p. 1, 322. WEIDMANN (1841), zit. p. 385, gefolgt von SCHERRER (1875), identifiziert mit dem Kat. des 9. Jhs.: plausibel. Alte Signatur S. n. 166.