

*lorum atque apocalipsis Johannis apostoli, volumina V* (einer davon?) = 1 no. 17 (841—872) 83 Z. 29—30: *Epistolas Pauli, actus apostolorum, VII epistolas canonicas et apocalypsin Johannis in volumine I* (vgl. aber auch St. Gallen 72) = 1 no. 23 (1461) 103 Z. 34: *N I Apostolus, actus apostolorum, apocalipsis, canonicæ epistole*. KatKolb: D n. 4 P. 3. Stempel P. 3, 336. P (13. Jh.) P. 3: *liber S. Galli*. 30×40,3 cm; 2 Kolumnen; (23,1 (à 8,9—9,2)×29,5 cm). 27 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 4 mittleren Vertikalen. Z am Rand. Recht dickes, abgegriffenes, rauhes und gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Braunschwarze Tinte. K: P. 30 II—P. 418 XXVII. IV (P. 403—420 V). HFHF. Grosses Titelbl. P. 4 abwechselnd in roter und schwarzer Quadrata, Silber mit schwarz, Gold mit rot. Textbeginn mit grossem P, reich verziert, in Silber, Gold, rot konturiert. Titel gewöhnlich in roter Rustica, gelegentlich auch in Unziale. Einzelne reich verzierte grosse Initialen mit Silber und Gold, rot konturiert wie R 8, 14, P 15, 55, 91, 115, 128, 142, 151, 161, 169, 174, 184, 191, 195, 198, L 225, 230, N 323, J 325, P 336, S 347, Q 355, S 365, 366, J 369, A 374. Abschnitte beginnen mit kleineren, roten Majuskeln, mit Silber betupft. Alter Kopftitel in Rustica (zT. rot). In der Hauptsache von 1 schönen, gepflegten, breiten, festen Hand, Mitte bis 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Rahn Psalt. aureum 3 f., 13, 45, N. 8; Abb. P. 4 (=p. 128 cod.), P. 12 (=p. 198 cod.). — Berger 127 f., 341, 344 ff., 366, 417. — Merton 28 f.; Taf. XVI no. 1 (=p. 128 cod.), XVI no. 2 (=p. 230 cod.). — Landsberger 10 f., 13, 29; Abb. 7 (=p. 91 cod.). — DACL VI 1, 130. — Löffler Schreibschule 39 und passim.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 86.

IX., X. S.

Clementis Recognitionum liber I, et alia.

234 PP. im ersten braungelben Ledereinband (24,2×31,2 cm). Ohne Bünde. Die urspr. Lederschliessen fehlen, 1 neue mittlere Lederschliesse; Messingstift in Rückdeckelkante. Ohne Spiegelbl. RA (9. Jh.) nur Spuren. RE (15. Jh.): J (rot) [22]. RA (19. Jh.): *Clementis liber recognitionum*. RE (19. Jh.): 86. P (13. Jh.) P. 5: *liber S. Galli*. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 80 Z. 9: *Liber S. Clementis et eiusdem epistola ad Iacobum apostolum* = 1 no. 17 (841—872) 84 Z. 14: *Librum sancti Clementis* = no. 23 (1461) 117 Z. 32: *J 22 Libri X Clementis pape et epistola eius ad Iacobum*. KatKolb: S n. 56 P. 1. Stempel P. 1, 234. Federproben, Federzeichnungen P. 4, 5, 174. 23,8—24×30,6—30,7 cm; (P. 1—4, 231—234: 18,4 (16,3)×23,5 cm; P. 5—230 2 Kolumnen: à 9,1—9,5 (7,7—7,8)×24 cm). 22 (P. 1—4, 231—234) bzw. 30—32 (P. 5—230) Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 mittleren Vertikalen bei 2 Kolumnen, ab//cd bei 1 Kolumne. Z kaum sichtbar. Gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Dunkelbraune Tinte. K: P. 20 I—P. 228 XIII. IV (P. 1—4 I, 229—234 II). HFHF. Titel in roten Majuskeln. P. 6 Miniatur (in der obern Hälfte Petrus thronend zwischen Clemens und Simon Magus, in der untern Hälfte Rufinus, der sein Buch dem Papst Gaudentius übergibt, mit Zuschauern (*populus*)). Rahmen in Gestalt von 12 Apostel-Medaillons. Umschrift in Rustica. Farben: rot, violettrot, grün, hell- und dunkelblau, gelb, weiss). Einzelne mit Ranken verzierte, rot konturierte Initialen auf blauem Grund wie etwa T 7a, J 69, P 96, S 109, E 127, M 180, C 217. Von mehreren, breiten, schweren Händen, Mitte bis 2. H. 9. Jh., P. 197—230, 10. Jh.

Lit: Rahn Geschichte 792. — Scherrer. — Merton Anm. 48. — Landsberger 45. — Brauer. — DACL VI 1, 181.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 88.

IX. S.

Origenes in Epistolam S. Pauli ad Romanos, libri X. 596 PP. (letztes Blatt (10.—11. Jh., nicht zum Codex gehörig) nicht paginiert, richtig 598 PP.) in gelbbraunem Ledereinband (ca. 21,5×30 cm), mit vierfacher (I) Pressung auf jedem Deckel. 4 Bünde. 2 urspr. Schliessen abgerissen, Metallscharnier an Vorderdeckelkante. Das vordere Spiegelbl. (P. 1—2) losgelöst, das hintere fehlt. RA (15. Jh., zwischen dem 2., 3. und 4. Bund von oben): *Origenes super epistolam Pauli ad Romanos*. VA (15. Jh.): *MARIA MATER...* RA (19. Jh.): *Origenes in epistolam ad Romanos*. RE (19. Jh.): 88. MABK 1 no. 16 (9. Jh., Nachtrag) 76 Z. 7: *Item tractatus Origenis super epistolam ad Romanos, volumen optimum* = no. 17 (841—872) 84 Z. 26 f.: *Tractatum Origenis in epistolam Pauli ad Romanos* = no. 23 (1461) 108 Z. 5: *I 7 Origenes super epistolam Pauli ad Romanos*. KatKolb: S n. 73 P. 1. Stempel P. 1, 9. B (15. Jh.) P. 2: *Origenes super epistolam Pauli ad Romanos, libri X*. Federproben, Einträge (13. Jh.) P. 596. 22,5×28,6 cm; 2 Kolumnen; (19 (17,2 (à 7,5—7,7))×20—20,5 cm). 24—27 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd mit 3 mittleren Vertikalen. Z am Rand. Festes und feines, gut geglättetes und zugeschnittenes, schönes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Tiefschwarze bis hellere Tinte. K (Tinte, 15. Jh.; Teil P. 208—366 dazu K von 1. Hand): P. 208 II—P. 366 XII; P. 16 I—P. 596 38. IV (P. 33—42 III, 123—142, 175—192, 383—402 je V, 517—528 III, 591—596 II). Meist HFHF. Titel in roter oder tintenfarbiger Quadrata oder Rustica. Rote, nicht verzierte Textinitialen. Von zierlichen, schönen, regelmässigen Händen, Mitte bis 2. H. 9. Jh.

Lit: Scherrer. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 89.

IX. S.

Cypriani de dominica oratione etc. Dicta Gregorii Nazanzenii episcopi de Hieremia propheta. Cypriani de mortalitate.

217 PP. (richtig 218, da P. 167 doppelt gezählt) im ersten braunen Ledereinband (15,3×23,4 cm). Ohne Bünde. 1 urspr. Lederschliesse; Eisenstift in Rückdeckelkante. Vorderes Spiegel- und Vorsatzbl. aus Pap., das hintere Spiegelbl. aus Pg. RA (9. Jh.): *[CYPRIANUS] DE ORATIONE DOMINICA ET DUODECIM ABVSIVA [SECULI]*. RA (19. Jh.): *Opuscula S. Cypriani*. RE (18. Jh.): 110. RE (19. Jh.): 89. P (13. Jh.) P. 1: *liber S. Galli*; (16. Jh.?) auf Rückendeckel innen: *Abbatie S. Galli*. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 80 Z. 10—12: *S. Cipriani de XII abusivis seculi et de oratione dominica et de patientia et de opere et elemosinis, dicta Gregorii Nazanzenii episcopi de Hieremia propheta et alia nonnulla in vol. I* = 1 no. 23 (1461) 113 Z. 33: *A Cyprianus de oratione dominica et XII abusiva seculi*. KatKolb: S n. 272 P. 1. Stempel P. 1, 217. Eintrag (13. Jh.?) P. 1: *frater Petrus*. Inhaltsverzeichnis (19. Jh.) auf Pap. Vorsatzblatt verso. 15,2—15,4×23,4—23,5 cm; (10,7—11,6 (9,3—10,3)×16,1—17 cm). 24 Zeilen. Sorgf., oft schlecht sichtbare L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut zugeschnittenes und geglättetes Pg., F weisslich, H gelblich mit Poren; wenige alte Löcher. Dunkelbraune Tinte. K: P. 16 I.—P. 48 III. IV. Meist HFHF (oft auch HHHH). Titel in roter Mischunziale, Rustica oder Minuskel. Von 1 Hand, anfänglich in sehr feiner zierlicher Minuskel, unter insularem Einfluss, später etwas breiter, kräftiger, 2. H. 9. Jh. Marginalien einer Humanistenhand (16. Jh.).

Lit: Scherrer. — Traube Nomina sacra 144. — Brauer.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 90.

IX. S.

»Altercatio Athanasii contra Arrium, Sabellium et Fotinum hereticos«, Hieronymus adversus Luciferianum hereticum.