

KATALOG NR. 94

Gold und Silber mit den Deckfarben Gelb, Grün und Blau erweitert. Merton sah die mit dem neuen Akkord versehenen Partien als um 900 nachgetragen an, so wie er denn auch annahm, dass nur wenige Lagen die Schrift der Jahrhundertmitte enthalten. Landsberger (S. 12, Anm. 1) widerspricht Merton zu Recht. Sowohl die Schrift als auch die «erhöhte Farbigkeit der Initialen» fügt sich zwanglos in die Entwicklung (zwischen Sang. 367 [Nr. 35] und Sang. 23 [Nr. 97]) ein. Der Farbkanon der Auszeichnungsschriften und Initialen ist durchgehend einheitlich und original. Ratper's Katalog der unter Hartmut (Dekan 849–872) zur Abtszeit Grimalds (841–872) entstandenen Bibelbände verzeichnet die Hs. als: Omnes prophetas in volumine I (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205). Vgl. Nr. 89–92, 94.

Lit.: SCHERRER, S. 33. – RAHN, Psalterium aureum, S. 1, 3, 11, 13 f. – LANDSBERGER, Folchart-Psalter, S. 10 f., 12 Anm. 1, 19, 29. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 38–41. – BRUCKNER III, S. 31, 65. – KNOEPFLI, Kunstgeschichte I, S. 31. – DUFT, Bibel, S. 9–11. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 400. – SCHAAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124, 250 Anm. 29. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205 Anm. 270.

NR. 94 SANG. 83
Bibel (Epistolae, Act, Apc)
Große Hartmut-Bibel
St. Gallen, um 850–860

418 pp., 40,5×30,5 cm, Schriftspiegel 29,5×23 cm, zweispaltig zu 28 Zeilen. Quaternionen, signiert von I–XXVI (p. 418), karolingische Minuskel, wohl von zwei Schreibern und einem Verzierer. Titel und Inc. in Capitalis, Uncialis und Rustica mit Minium, goldschattiert, oder mit Schwarz, silbern schattiert. Zu den Anfängen der Vorreden und Briefe bzw. Act und Apc Initialen in Gold und Silber, pergamentaussparend, die nachfolgenden Zeilen in Capitalis, Uncialis oder Rustica mit Minium und Schwarz, golden und silbern schattiert.

Originale Seitentitel und Kapitelzählung in Minium, ebenso die silbern schattierten Majuskeln zu den Anfängen der Kapitel.

Inhalt und Schmuck: p. 1–2 Vorsatzblatt, p. 3 leer; p. 4 Titelseite in Capitalis mit silberner Ranke auf der letzten Zeile: Hae insunt epistolae Pauli Apostoli numero XIII: ad Romanos una: ad Corinthios duae: ad Galatas I: ad Ephesios una: ad Philipenses I: ad Colosenses I: ad Thesalonicensis duae: ad Timotheum duae: ad Titum una: ad Philimonem una: ad Hebreos una. p. 5–7 Prol. Rm, p. 5 P(rimum quaeritur), oben Hundskopf, Bogen nicht gebändert, statt Knoten Schlaufe; p. 7–10 Arg. Rm, p. 8 R(omani), große Initiale im alten Stil; p. 11–13 Cap. Rm; p. 13–14 Incipiunt testimonia de veteri testamento in epist. ad Romanos; p. 14 Arg. Rm, p. 14 R(omani); p. 15–51 Rm, p. 15 Initialzieseite P(aulus servus Ihu. Xri. vocatus), mit 4 Hundsköpfen, 2 an den Enden des Stammes und 2 am Ende des Bogens, der gebändert ist und in der Mitte eine Schlaufe zieht; p. 51–54 Cap. I Cor; p. 54 Incipiunt testimonia de veteri testamento in ep. ad Cor; p. 54 Arg. I Cor, C(orinthii); p. 55–88 I Cor, p. 55 P(aulus vocatus), oben Hundskopf, Bogen nach innen gefiedert; p. 88–90 Cap. II Cor; p. 90 Testimonia II Cor; p. 90 Arg. II Cor; p. 90–113 II Cor, p. 91 P(aulus apostolus); p. 113–114 Cap. Gal; p. 114 Testimonia Gal; p. 114–115 Arg. Gal; p. 115–126 Gal, p. 115 P(aulus apostolus); p. 126–128 Cap. Eph; p. 128 Testimonia Eph, Arg. Eph; p. 128–140 Eph, p. 128 P(aulus apostolus), den Stamm bildet ein auf den Hinterbeinen stehender Hund, aus dessen Rachen der Bogen wächst; p. 141 Cap. Phil, p. 141 Arg. Phil; p. 142–149 Phil, p. 142 P(aulus); p. 150–151 Cap. Col; p. 151 Arg. Col; p. 151–159 Col, p. 151 P(aulus apostolus); p. 160 Cap. I Th, p. 160–161 Arg. I Th; p. 161–168 I Th, p. 161 P(aulus et Silvanus); p. 168 Cap. II Th; p. 169 Arg. II Th; p. 169–173 II Th, p. 169 P(aulus et Silvanus); p. 173 Cap. I Tim; p. 174 Arg. I Tim; p. 174–183 I Tim, p. 174 P(aulus apostolus); p. 183 Cap. II Tim; p. 184 Arg. II Tim; p. 184–190 II Tim, p. 184 P(aulus apostolus); p. 190 Cap. Tit; 190 Arg. Tit; p. 191–194 Tit, p. 191

P(aulus servus); p. 194 Arg. Phlm; p. 195–196 Phlm, p. 195 P(aulus vincus); p. 196–197 Cap. Hbr; p. 198–223 Hbr, p. 198 M(ultifariam), p. 224 leer; p. 225–226 Prol. Act, p. 225 L(ucas natione Sirus), Gold und Silber, ohne Pergamentausparung; p. 226–229 Cap. Act, 229b leer; p. 230–322 Act, p. 230 P(rimum quidem), ganzseitige Initiale mit Schleife statt Knoten im Bogen; p. 323 Prol. in ep. can. N(on ita ordo est); p. 324–325 Cap. Iac; p. 325–335 Iac, p. 325 I(acobus), seltene Sonderform; p. 335 Cap. I Pt; p. 336–346 I Pt, p. 336 P(etrus apostolus); p. 346–347 Cap. II Pt; p. 347–353 II Pt, p. 347 S(imon Petrus); p. 353–354 Cap. I Io, p. 354 leer; p. 355–364 b I Io, p. 355 q(uod fuit ab initio); p. 365 Cap. II Io; p. 365–366 II Io S(enior electae); p. 366 Cap. III Io; p. 366–368 III Io, p. 366 S(enior Gaius); p. 368 Cap. Iud; p. 369–371 Iud, p. 369 I(udas apostolus); p. 372–373 Prol. Apc, p. 372 I(ohannes apostolus); p. 373–374 Cap. Apc; p. 374–418 Apc, p. 374 A(pocalypsis), p. 418–420 leer.

Die Hs. gehört zum Corpus der Großen Hartmut-Bibel und bildet wohl zusammen mit Sang. 77 (Nr. 89) im Verlauf der Entstehung der sechs Bde. den Anfang, wobei die Verkleinerung von Format und Schriftspiegel in Sang. 83 danach in allen anderen Bänden beibehalten wird. Mit den Kapitelverzeichnissen und Vorreden, die gegenüber dem Haupttext im Schriftgrad kleiner ausfallen, aber mit ihrem Schmuck für die Gesamtausstattung von Bedeutung sind, gewinnt der Band den Standard der touronischen Alkuin-Bibeln. Diese künstlerische Entwicklung passt zu der von Fischer festgestellten textlichen Bibelrevision unter Abt Grimald (841–872) und Propst Hartmut (849–872), bei der die Alkuin-Bibel Sang. 75 offenbar eine maßgebliche Rolle spielte (vgl. Schmuki, in: Cimelia Sangallensia, Nr. 19). Hinsichtlich der zeitlichen Reihenfolge der Bände weichen Merton, Landsberger und Löffler voneinander ab. Wir sehen sie folgendermaßen: Sang. 77, 83, 78, 79, 81, 82. Bei Ratpert, Casus s. Galli, c. 9 [26] (Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205) ist dieser Band unter den von Hartmut zur Abtszeit Grimalds be-

treuten Bibelbänden als «Epistolas Pauli, Actus Apostolorum, VII epistolas canonicas et Apocalypsin Iohannis in volumine I» aufgezählt. Vgl. Nr. 89–93.

Lit.: SCHERRER, S. 33. – RAHN, Psalterium aureum, S. 3 f., 45. – MERTON, S. 28, Taf. XVI. – LANDSBERGER, Folchart-Psalter, S. 10 f., 13, 29, Abb. 7. – LÖFFLER, St. Galler Schreibschule II, S. 38–41. – BRUCKNER III, S. 25, 65 f. – KNOEPFELI, Kunstgeschichte II, S. 31. – FISCHER, Lateinische Bibelhandschriften, S. 399–400. – CMD-CH III, S. 293 f. – SCHMUKI, in: Cimelia Sangallensia, Nr. 34. – SCHAAB, in: Kloster St. Gallen, S. 124 f., 250 Anm. 29. – Ratpert, Casus sancti Galli, S. 204–205 Anm. 271. – VON EUW, in: Das Appenzeller Missale, S. 77, Abb. 9.

NR. 95 ZÜRICH, ZENTRALBIBLIOTHEK,
Ms. C 57
Bibel (Ep. Pauli, Ep. can., Act, Apc; Varia)
St. Gallen, 3. Viertel d. 9. Jh.

213 Bl., 29,5 × 21,5 cm, Schriftspiegel 21 × 16,7 cm, einspaltig zu 22 Zeilen. Zumeist Quaternionen, 1⁵ (fol. 1–5, unvollständig, fol. 5 = 12./13. Jh.), 2⁶ (fol. 6–11, unvollständig), 3⁸ (fol. 12–19) usw., karolingische Minuskel wohl von drei Schreibern, mit Ergänzungen des 12./13. Jh.; fol. 198v–203v nach Bischoff teilweise Autograph Otloh's von St. Emmeram. Inc. in Capitalis und Uncialis mit Minium, ebenso die Kapitelzählung am Rand. Anfangsbuchstaben der Kapitel in Tinte. Zu den Anfängen der Briefe usw. Initialen in Minium, pergamentausgespart, gelb und grün gefüllt oder Minium-Majuskeln, manchmal gelb und grün gefüllt und ebenso schattiert, nachfolgende Zeilen in Capitalis, Uncialis und zumeist Rustica mit Tinte.

Provenienz: Die Hs. kam 1712 im Toggenburgerkrieg als Beute nach Zürich. Eingegliedert 1917 in die Zentralbibliothek Zürich.

Inhalt und Schmuck: fol. 1r–1v ehem. leer, Probationes pennae; 2r–3v Prol. Rm Primum intellegere, 3v–4v Prol. Rm Romani namque, 4v Arg.