

Il ne semble pas qu'il y ait rien de plus que dans le texte Gaullieur-Streckeisen. Mais il y aurait à relever beaucoup de mots biffés, de phrases effacées, etc.

Au verso de l'un des ff. in-4°, Rousseau a écrit en titre « Le Savoyard ».

Mais sur le petit cahier de papier roussâtre dont les 2 premiers ff. sont seuls exécutés, il a bien mis : « Le petit Savoyard, ou la vie de Claude Noyer. »

XLIX. — « 7874. Chiffre et alphabet inventé par J. J. Rousseau. » (Catal. de Neuchâtel, p. 510.)

Deux chiffres différents : chacun d'eux comprend un double feuillet in-fol. écrit avec beaucoup de soin, encre noire et rouge et précédés d'observations de Rousseau.

A part, un double feuillet in-8° contenant : a) des articles supplémentaires à ajouter au chiffre ; b) des observations de J.-J. R. ; c) des phrases écrites par J.-J. R. ou par Du Peyrou.

En tout 6 feuillets.

L. — « 7875. Dictionnaire de musique. » (Catalogue de Neuchâtel, p. 511.)

Ancien « N° 19. »

« Dictionnaire de Musique » (ce titre, de la main de Rousseau sur le 1^{er} f.).

Première rédaction autographe déjà achevée. Rousseau aura eu le courage de tout recopier ce gros volume — sa copie offre, ici et là, des ratures et des renvois — afin que l'imprimeur eût sous les yeux pour l'impression un ms. définitif et correct [lequel est aujourd'hui à la Bibliothèque de Lille, provenant de la collection Dubrunfant].

In-4°, broché, comprenant 15 cahiers, numérotés par Rousseau. Les ff. ne sont pas chiffrés.

Les cahiers 1-9 ont chacun 24 ff.

Les cahiers 10, 11 ont chacun 30 ff.

Les cahiers 12, 13 ont chacun 44 ff.

Le cahier 14 a 36 ff.

Le cahier 15 a 32 ff.

Total : 432 ff., y compris 5 ff. blancs (qui sont les ff. 427-431).

Dans le 3^e cahier, article Castrato, il y a un petit morceau de papier fixé par un pain à cacheter au verso du f. 64.

Dans le 12^e cahier, au mot « Règle de l'Octave » un demi-feuillet volant, contenant la minute d'une addition, serait à fixer au f. 319.

La préface ne se trouve pas jointe à ce ms. Mais il y a des notes pour sa rédaction (fol. 1 recto, au-dessous de ce titre, 425 verso, 426 recto).

Dans ces notes et probablement aussi dans le cours de l'ouvrage on trouverait des passages non utilisés par Rousseau et des rédactions abandonnées.

J'y joins 21 ff. (jusqu'ici dans 7881), savoir :

a) Cahier in-4° de 6 ff. écrits et 2 ff. bl. Minute très raturée de la *Préface du Dictionnaire*. — A l'avant-dernière page, un morceau (« par exemple, je me souviens, très bien... ») qui n'a pas passé dans la préface, mais qui peut être ailleurs.

b) « Table des mots », 2 ff. in-folio. Est-ce les mots du *Dictionnaire* ou ceux de l'*Encyclopédie* ? Probablement ceux de l'*Encyclopédie* avec addition, d'une autre encre, d'autres mots pour le *Dictionnaire*.

c) 9 ff. (soit 18 pages, paginées 1-18 par Rousseau) d'une autre copie du commencement du *Dictionnaire*, jusqu'au début de l'article ACCORD.

d) Une épreuve de la 1^{re} édition du *Dictionnaire*, corrigée par Rousseau, 2 ff. in-4 (p. 203-206).

LI. — « 7876. Mémoires sur de nouveaux signes pour la musique, etc., lu par l'auteur à l'Académie des sciences, le 22 août 1742. » (Catal. de Neuchâtel, p. 511.)

Ancien « N° 6. »

Petit in-fol. de 8 feuillets, dont les deux derniers sont blancs.

Au fol. 1 recto, ce titre d'une autre main, sans doute celle d'un membre ou du secrétaire de l'Académie des sciences : « Mémoire de Mr Rousseau ou plan general du systeme qu'il doit presenter à l'Academie, sur de nouveaux signes pour la Musique. Remis ce 22^e août 1742. » Et au-dessous, de la même main : « Lu le 22 Août à l'Académie par l'auteur. »

[C'est ainsi que Rousseau a pu, dans les *Confessions*, Livre VII, donner la date exacte de sa lecture, 22 août 1742 : il avait ce ms. sous les yeux.]

Le reste du ms. est autographe. Copie soignée, avec quelques ratures et une longue addition dans la marge du fol. 4 recto.

Existe-t-il un autre texte dans les archives de l'Académie des sciences ? L'annotation au titre du fol. 1 recto (voy. ci-dessus) semble indiquer le contraire.