

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

BMV; 252^{vb} Nativitas BMV, Evangelienlesung nachträglich teilweise neuumierte. 258^{vb} Commune sanctorum: Apostel, 260^{va} Märtyrer, 267^{rb} Bekenner, 270^{va} Jungfrauen. 272^{ra} Dedicatio ecclesiae, Epistel- und Evangelienlesungen nachträglich teilweise neuumierte. 273^{ra} Missae pro diversis.

Cod. membr. 8 **SPECULUM HUMANAЕ SALVATIONIS**

Pergament 50 Blätter; Papier 42 Blätter, 31 x 23,5 cm

1427

Lagen, Follierung: VI¹² + (VI-2)²² + VI³⁴ + 2 IV⁵⁰. Nach Bl. 17 fehlt das mittlere Doppelblatt der Lage, Text- und Bildverlust. Reklamanten. Neuere Follierung: I–XIII. 1–50. XIV–XLII.

Einrichtung und Ausstattung: Stifliniierung. Schriftraum 24,5–25 x 19–19,5, zweispaltig (9); 1^{ra}–3^{ra}: 48 Zeilen, 3^{va}–50^{vb}: in jeder Spalte Miniatur, darunter 24–26 Zeilen. Textualis, vielleicht von der Hand des Thomas de Austria. Rubriziert. Rote und blaue einzeilige Lombarden, Tituli in roter Tinte. 190 Miniaturen: kolorierte Federzeichnung in Blau, Rot, Rosa, Grün, Gelbgrün, Gelb, Braun, Grau, Weiss, Gold und Silber, in der Tabelle, unten S. 159–161, verzeichnet.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge von zeitgenössischen (z. B. 1^{va}, 21^{va}, 49^{rb}) und späteren (z. B. 2^{va}, 13^{va}, 45^{vb}) Händen. Handweiser, z. B. 4^{rb}. 49^{va}–50^{vb} Tinte stark abgerieben.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1563, Abb. bei BRUCKNER. Streicheisenlinien, Rollenstempel, eine Rolle datiert 1548. Auf dem Vorderdeckel eingepresst: I[ohann] C[hristoph] V[on] G[rüth] G(?) A[bbas] D[ei] G[ratia] H[uius] M[onasterii] oder I[ohann] C[hristoph] V[on] G[rüth] G(?) A[bt] D[es] G[ottes] H[aus] M[uri], darunter *MVLXIII* (vermutlich statt MV^cLXIII oder MDLXIII). 2 nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, je fünf Messingbuckel mit ziselierten Beschlägen. Roter Schnitt, blau-weiße Kapitale. Auf dem Rücken in roter Tinte *Speculum*, darüber Papierschild mit Signatur 8. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XIII, XIV–XLII) Papier, Wasserzeichen Bär, LINDT 59/60 (1560–1575). Im Spiegel vorn Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, vom 4. 12. 1877 zum angeblichen Verfasser Conradus de Alzei mit Stempeln *Convent M. G.*, 19. Jh., abgedruckt in LUTZ / PERDRIZET, S. 256. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Im Kolophon (49^{va}) wird Frater Thomas de Austria *ordinis sancti Johannis* genannt; die Abschrift ist auf den 7. September 1427 datiert. Das Kolophon ist von der Schreiberhand des Textes geschrieben, doch lässt die Verwendung des Begriffs *comparatum* nicht sicher auf die Schreiberschaft des Thomas de Austria schliessen, vgl. CMD-CH 3.

Besitzer: Nach dem Kolophon (49^{va}) vielleicht Thomas de Austria, 1427. Johannes Christoph von Grüth, Abt von Muri, 1563 (Vorderdeckel des Einbandes). I^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Spiegel vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes, vermutlich Exlibris, sowie alte Signatur *Cod. 5.8.*, darunter rot *n^o 8*; Spiegel hinten Exlibris *M. G.* (WEGMANN 5175). Die Handschrift ist eines der zwei im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführten Exemplare des *Speculum humanae salvationis*. I^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 22^r Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh. I^r *Monast. Murensis (Muri-Gries)*, 20. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 49–53, Nr. 50 mit Fig. 13–16; Jules LUTZ und Paul PERDRIZET, *Speculum humane salvationis*, Leipzig 1907, Bd. 1, S. 256, S. 335; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90, Taf. 60; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 159; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 431, Abb. 326; *CMD-CH* 3, Nr. 288.

I^r Notizen zur Hs., 19. Jh.

I^v–XIII^v leer.

1^{ra}–49^{va} **Speculum humane salvationis.** ›*Speculum humane salvacionis*‹. Inhaltsübersicht: *Incipit probemium c[uiusdam] nove compilacionis. Nomen et tytulus est speculum humane salvacionis ... In primo capitulo agitur de casu Luciferi ...* 2^{va}, Zeile 19, Prolog: *Ad iusticiam erudiunt qui prosunt multis fulgebunt iusti ...* 3^{ra} ›*Explicit probemium*‹. 3^{rb} leer. 3^{va} Text: *Incipit speculum humane salvacionis in quo patet casus hominis et modus reparacionis ... – ...* 49^{rb} *in perpetuum benedictus. Amen. Deo gracias.* 49^{va} Kolophon: ›*Explicit speculum humane salvacionis. Comparatum per fratrem Thomam de Austria ordinis sancti Johannis anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo septimo in vigilia nativitatis beate Marie virginis gloriose*‹. LUTZ / PERDRIZET, Bd. 1, S. 2–99. Zwischen 17^{vb} und 18^{ra} fehlt ein Doppelblatt, Textverlust Kap. 15, Vers 51 – Kap. 17, Vers 51 (LUTZ / PERDRIZET, S. 33–37).

49^{va}–50^{vb} **Orationes, suffragia, pium dictamen.** Nachtrag von einer Hand des 15. Jhs. *Deprecor te domina mea sancta virgo Maria ...*, mit Abläss. 49^{vb} ›*Anthiphona de sancto Michaelae archangelo*‹; unten an der Spalte Nachtrag in kleinerer Schrift ›*Antiphona de proprio angelo*‹ ... ›*Dignemini orare pro scriptore dum devote legeritis*‹. 50^{ra} ›*Oracio devota de sancta Maria Magdalena*‹. 50^{rb} ›*Sequitur oracio per modum prose de sanctis Johannis Baptista et Evangelista*‹, AH 33 Nr. 122 (mit Antiphon *Verbum dei*). 50^{vb} ›*Oracio de sancto Laurencio*‹. XIV^r–XLII^v leer.

3 ^{va} –4 ^{rb}	Engelsturz	Erschaffung der Eva	Gott vermählt Adam mit Eva	Die Schlange versucht Eva
4 ^{va} –5 ^{rb}	Sündenfall	Vertreibung aus dem Paradies	Adam und Eva bei der Arbeit	Arche Noah
5 ^{va} –6 ^{rb}	Verkündigung an Anna	Traum des Königs Astyages	Verschlossener Garten und versiegelter Brunnen	Bileam und der Engel
6 ^{va} –7 ^{rb}	Geburt Mariens	Wurzel Jesse	Verschlossenes Tor des Tempels	Tempel Salomos
7 ^{va} –8 ^{rb}	Darstellung Mariens im Tempel	Der goldene Tisch der Sonne in Zabulon	Jephte opfert seine Tochter	Die Königin der Perser in ihrem hängenden Garten
8 ^{va} –9 ^{rb}	Verlobung Mariens	Verlobung des Tobias mit Sara	Turm des Baris	Turm Davids mit Schilden
9 ^{va} –10 ^{rb}	Verkündigung an Maria	Moses und der brennende Dornbusch	Gideon und das Vlies	Rebekka und Eliezer
10 ^{va} –11 ^{rb}	Geburt Christi	Traum des Mundschenen des Pharao	Aarons grünender Stab	Kaiser Augustus und die Sibylle
11 ^{va} –12 ^{rb}	Die Anbetung der Heiligen Drei Könige	Die Heiligen Drei Könige sehen den Stern	Die drei Helden Davids	Salomos Thron
12 ^{va} –13 ^{rb}	Darstellung Christi im Tempel	Die Bundeslade	Der siebenarmige Leuchter	Darstellung Samuels im Tempel
13 ^{va} –14 ^{rb}	Flucht nach Ägypten; Sturz der Götzenbilder	Ägyptische Madonna	Der junge Moses zerbricht die Krone des Pharao	Der Traum des Nabuchodonosor vom Götzenbild

14 ^{va} –15 ^{rb}	Taufe Christi	Das eherne Meer im Tempel Salomos	Naaman wird vom Aussatz geheilt	Die Bundeslande wird durch den Jordan getragen
15 ^{va} –16 ^{rb}	Versuchung Christi	Daniel zerstört den Götzen Bel und tötet den Drachen	David tötet Goliath	David tötet einen Löwen und einen Bären
16 ^{va} –17 ^{rb}	Maria Magdalena salbt die Füße Christi	König Manasse büsst im Gefängnis	Heimkehr des verlorenen Sohnes	David und der Prophet Nathan
17 ^{va} –17 ^{vb}	Einzug Christi in Jerusalem	Jeremias klagt über Jerusalem		
Lücke von 8 Bildern				
18 ^{ra} –18 ^{rb}			Sangar tötet mit einer Pflugschar 600 Männer	David tötet 800 Männer mit einem Hieb
18 ^{va} –19 ^{rb}	Gefangennahme Christi	Joab tötet Amasa	Saul bedroht David	Kain erschlägt Abel
19 ^{va} –20 ^{rb}	Verspottung Christi	Hur wird zu Tode gespien	Noahs Schande	Die Philister blinden und verspotten Samson
20 ^{va} –21 ^{rb}	Geisselung Christi	Achior wird an einen Baum gebunden	Lamech wird von seinen Frauen misshandelt	Hiob wird von seiner Frau und vom Teufel gezeißelt
21 ^{va} –22 ^{rb}	Dornenkrönung Christi	Appamen raubt Darius die Krone	David erduldet Simeis Lästerung	Der König der Ammoniter entehrt Davids Boten
22 ^{va} –23 ^{rb}	Kreuztragung Christi	Isaak trägt das Opferholz	Die Arbeiter töten den Sohn des Weinbergbesitzers	Die Kundschafter mit der grossen Weintraube
23 ^{va} –24 ^{rb}	Kreuzesannagelung Christi	Tubalkain und Jubal schmieden Nägel	Jesaias wird zersägt	Der König von Moab opfert seinen Sohn
24 ^{va} –25 ^{rb}	Kreuzigung mit Maria und Johannes	Der Traum des Nabuchodonosor vom Baum	Der Opfertod des Königs Codrus	Eleasar tötet den Elefanten
25 ^{va} –26 ^{rb}	Verspottung des gekreuzigten Christus	Michal verspottet David	Absaloms Tod	König Enilmedorach zerstückelt den Leichnam seines Vaters
26 ^{va} –27 ^{rb}	Kreuzesabnahme	Der zerrissene Rock Josephs wird Jakob gebracht	Adam und Eva betrauern Abels Tod	Noemi beweint ihre Söhne
27 ^{va} –28 ^{rb}	Grablegung Christi	David trauert bei Abners Begräbnis	Joseph wird in den Brunnen geworfen	Jonas wird ins Meer geworfen und vom Fisch verschlungen
28 ^{va} –29 ^{rb}	Christus in der Unterwelt	Die drei Jünglinge im Feuerofen	Daniel in der Löwengrube	Der Vogel Strauss befreit sein Junges mit Drachenblut
29 ^{va} –30 ^{rb}	Christus besiegt den Teufel	Banaias tötet einen Löwen	Samson zerreisst den Löwen	Ehud tötet König Eglon
30 ^{va} –31 ^{rb}	Maria besiegt den Teufel	Judith tötet Holofernes	Jahel tötet Sisera	Thomaris tötet König Cyrus
31 ^{va} –32 ^{rb}	Christus befreit die Erzväter aus der Unterwelt	Moses führt die Israeliten aus Ägypten	Gott befreit Abraham aus Ur	Lot flieht aus Sodom
32 ^{va} –33 ^{rb}	Auferstehung Christi	Samson trägt die Tore Gazas	Jonas wird vom Fisch ausgespien	Der verworfene Stein wird zum Schlussstein
33 ^{va} –34 ^{rb}	Himmelfahrt Christi	Jakobs Traum von der Himmelsleiter	Christus als guter Hirte	Elias auf dem Feuerwagen
34 ^{va} –35 ^{rb}	Ausgiessung des heiligen Geistes	Turmbau zu Babel	Moses erhält von Gott die Gesetzestafeln	Durch das Gebet des Elischa füllen sich die Ölkrüge der Witwe
35 ^{va} –36 ^{rb}	Trauer Mariens nach der Himmelfahrt Christi	Anna sorgt sich um den abwesenden Tobias	Die Frau sucht die verlorene Drachme	Saul gibt Michal, trotz ihrer Liebe zu David, einem anderen Mann zur Frau

36 ^{va} –37 ^{rb}	Krönung Mariens	David bringt die Bundeslade in seinen Palast	Die apokalyptische Frau	Salomo gewährt seiner Mutter den Thron zu seiner Rechten
37 ^{va} –38 ^{rb}	Maria, ein Mönch und ein Bischof besänftigen Gottes Zorn	Abigail besänftigt Davids Zorn	Die Frau aus Tekoa besänftigt Davids Zorn	Eine kluge Frau besänftigt Joabs Zorn
38 ^{va} –39 ^{rb}	Schutzmantelmadonna	Tarbis schützt die belagerte Stadt Saba	Eine Frau tötet Abimelech und rettet die Stadt Tebes	Michal rettet David vor seinen Verfolgern
39 ^{va} –40 ^{rb}	Christus weist Gottvater seine Wundmale	Antipater zeigt Julius Caesar seine Wunden	Maria zeigt dem Sohn ihre Brüste	Esther bittet König Assuerus für ihr Volk
40 ^{va} –41 ^{rb}	Jüngstes Gericht	Gleichnis von den zehn Talenten	Die klugen und die törichten Jungfrauen	Daniel deutet Belsazar die Schrift an der Wand
41 ^{va} –42 ^{rb}	Strafen der Verdammten	David straft seine Feinde	Gideon lässt seine Feinde schlagen	Der Pharao versinkt mit seinem Heer im Roten Meer
42 ^{va} –43 ^{rb}	Freuden der Seligen	Salomo und die Königin von Saba	Das Gastmahl des Königs Assuerus	Das Gastmahl der Söhne des Hiob
43 ^{va} –44 ^{rb}	Christus mit Wundmalen und Kreuz erscheint einem Einsiedler	Vesper: Abendmahl	Komplet: Christus am Ölberg	Matutin: Gefangennahme Christi
44 ^{va} –45 ^{rb}	Prim: Christus vor Pilatus	Terz: Geißelung Christi	Sext: Kreuztragung Christi	Non: Kreuzigung Christi
45 ^{va} –46 ^{rb}	Die 7 Schmerzen der Maria: Ein Mönch mit Wundmalen und Schwert in der Brust	Der 1. Schmerz: Darstellung Christi im Tempel	Der 2. Schmerz: Flucht nach Ägypten	Der 3. Schmerz: Der zwölfjährige Christus bei den Schriftgelehrten
46 ^{va} –47 ^{rb}	Der 4. Schmerz: Gefangennahme Christi	Der 5. Schmerz: Kreuzestod Christi	Der 6. Schmerz: Grablegung Christi	Der 7. Schmerz: Trauer Mariens nach der Himmelfahrt Christi
47 ^{va} –48 ^{rb}	Die 7 Freuden der Maria: Maria erscheint einem kranken Mönch	Die 1. Freude: Verkündigung an Maria	Die 2. Freude: Heimsuchung	Die 3. Freude: Geburt Christi
48 ^{va} –49 ^{rb}	Die 4. Freude: Anbetung der Heiligen Drei Könige	Die 5. Freude: Darstellung Christi im Tempel	Die 6. Freude: Der zwölfjährige Christus bei den Schriftgelehrten	Die 7. Freude: Krönung Mariens
49 ^{va} –50 ^{rb}	Stifterbild: Ein Mönch kniet vor Maria; Spruchband „In hora mortis suscipe animam meam“	Michael mit der Seelenwaage	Maria Magdalena wird von Engeln in den Himmel getragen	Johannes der Evangelist und Johannes der Täufer
50 ^{va} –50 ^{vb} (von anderer Hand)	Laurentius und Stephan	Katharina und Barbara		