

Ms. lat. 29	ancienne cote BGE : « Inv. 5 »
	Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève
Date de copie du manuscrit	manuscrit commencé au XIV ^e siècle, complété au XV ^e et restauré au début du XVI ^e siècle (cf. F. Huot)
Lieu de copie et artisans	Le calendrier et le sanctoral étant genevois, on peut définir ce missel comme étant à l'usage de la cathédrale de Genève et provenant d'un atelier genevois.
Contenu	<p>Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) :</p> <p>f^o 1r^o-6v^o : Calendrier de Genève (un mois par page) vingt jours sont signalés comme jours néfastes (l'indication <i>dies eg.</i> [<i>dies eger</i> ou <i>dies egiptiacus</i>] est notée en rouge sur la ligne du jour), ce sont les 1^{er} et 25 janvier, 4 et 26 février, 1^{er} et 28 mars, 10 et 16 juin, 13 et 22 juillet, 1^{er} et 30 août, 3 et 21 septembre, 3 et 22 octobre, 5 et 28 novembre, 7 et 22 décembre.</p> <p>f^o 7r^o-92r^o : Temporal du missel – partie hiver f^o 92r^o-97r^o : Ordinaire de la messe f^o 97v^o : (blanc) f^o 98r^o-114v^o : Temporal du missel – partie été f^o 114v^o-138v^o : Sanctoral f^o 138v^o-149r^o : Commun des saints f^o 149r^o-152r^o : Messes votives f^o 152r^o-154r^o : Messes pour les morts f^o 154r^o-v^o : Supplément au Commun des saints f^o 154v^o-155v^o : Prière de saint Ambroise (addition du XV^e s.) f^o 156r^o-v^o : Messe pour l'apaisement du schisme (addition vers 1500) (messe prescrite par Clément VII d'Avignon en 1392 afin d'obtenir la fin du grand schisme) f^o 157r^o-161r^o : additions du début du XVI^e s. - pour la messe de la Visitation : <i>Gaudeamus omnes ...</i> - messe des cinq plaies du Christ : <i>Humiliavit semetipsum...</i> - messe pour les péchés : <i>Omnia que fecisti...</i> - lecture de la fête de saint Denis : (Act. 17/22-23) - lecture pour l'octave de la dédicace : (Apoc. 21/9-27) f^o 161v^o : (blanc)</p>
Description	412 x 295 mm – (I) garde ant. + 161 folios – pas de garde post. – parchemin – f ^o 7 remplacé vers 1500 ; f ^o 92, 93, 97 rajoutés vers 1500 ; f ^o 157-161 ajoutés au début du XVI ^e s. – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames verticales – foliotation ancienne en chiffres romains situés au milieu de la marge gauche des versos ; et foliotation moderne au crayon en chiffres arabes, suivie ici – réglure à l'encre brune ; encre violette pour les parties reconstituées – piqûres – 2 colonnes – 34 lignes – écriture de la 1 ^{ère} main : minuscule gothique de la fin du XIV ^e ou de la 1 ^{ère} moitié du XV ^e s. – autres mains : fin du XV ^e s. (f ^o 154v ^o -156v ^o) ; vers 1500 (f ^o 7, 92, 93, 97) ; début XVI ^e s. (f ^o 157-161) –

Décor	<p>- f° 7r° : grande lettrine A ornée de rinceaux sur fond or ; bordure de page décorée de feuillages, fruits et fleurs ; au bas de la page, un médaillon aux armoiries de Genève datant du XVI^e s. –</p> <p>- f° 95r° : une miniature représentant la Crucifixion avec Marie et saint Jean ; une lettrine historiée du <i>Te igitur</i> représentant la Pentecôte ; et au bas de la page une peinture (refaite sur une ancienne décoration) montrant un écu avec les armoiries de Genève tenu par deux anges –</p> <p>- lettrines rouges ; titres rubriqués –</p>
Reliure	<p>reliure du XV^e s. en veau brun sur ais de bois, refaite au XIX^e s. – divers motifs pressés sur les deux plats : une bande de pourtour contenant des fleurs et des trèfles, deux bandes verticales avec des fleurs de lys, six rosaces verticales au milieu dont deux recouvertes par un cabochon central – huit cabochons de fer placés dans les coins, portant une inscription du XV^e s. : <i>Ave Maria gracia plena dominus tecum</i> – sur les fermoirs du plat inférieur, autre inscription : <i>O sancta</i>, répétée trois fois sur chaque fermoir – cinq nerfs – tranchefiles –</p>
Histoire du manuscrit	<p>Ce manuscrit fait partie des livres du Chapitre cathédral de Saint-Pierre qui furent mis sous scellé, en 1534, par les syndics de Genève pour empêcher leur départ vers Annecy. Il fut ensuite déposé dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville, puis transféré à la Bibliothèque de Genève le 15 septembre 1714 par décision du Petit-Conseil (cf. Archives BPU, Dd 3, p. 58).</p>
Bibliographie	<p>J. SENEBIER 1779, p. 111 P.-M. LAFRASSE 1904, p. 22-23. B. GAGNEBIN 1954, p. 93 (texte et photo), 94 (photo) B. GAGNEBIN 1976, p. 40-41, n° 10 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 29 Philippe MONNIER, « Missel de Genève », dans <i>Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)</i>, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 80, n° 111. Catherine SANTSCHI, <i>Histoire et évolution des armoiries de Genève</i>, Genève, 1987, p. 17. F. HUOT 1990, p. 125-136</p> <p><u>Editions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève. - <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot. - Autres éditions imprimées [à Genève ?] en (1505 ?), 1508, 1521. - Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.
Microfilm Photos	<p>Genève, BGE, microfilms F 1036 + F 1037 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)</p>

Ms. lat. 29a	recoté « Ms. lat. 154 »
---------------------	-------------------------