

Ms. lat. 28	ancienne cote BGE : « Inv. 940 »
	Missel de Tarentaise
Date de copie du manuscrit	vers 1100
Lieu de copie et artisans	prieuré du Mont Saint-Michel près de Moûtiers, en Tarentaise (France, Savoie)
Contenu	<p>Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) :</p> <p>f° 1r°-8r° : Calendrier et obituaire (calendrier presque complet du Mont Saint-Michel en Normandie, avec addition d'un obituaire) (dix-sept jours sont signalés comme jours égyptiaques ou néfastes : l'indication <i>dies egypt.</i> est notée en rouge sur la ligne du jour ; ce sont les 25 janvier (le début de janvier manque), 26 février, 1^{er} et 28 mars, 20 avril, 25 mai, 10 et 26 juin, 13 juillet, 1^{er} et 30 août, 3 et 21 septembre, 3 et 22 octobre, 5 et 28 novembre)</p> <p>f° 8v°-9r° : Comput de Grégoire : composition du calendrier selon le comput romain</p> <p>f° 9v°-12v° : Ordinaire du vendredi saint et de la vigile pascale ; processionnel</p> <p>f° 13r°-16r° : Ordinaire de la messe</p> <p>f° 16r°-36v° : Messes votives et messes des saints</p> <p>f° 37r°-60r° : Lectionnaire de la messe (lectures des épîtres et des évangiles)</p> <p>f° 61r°-77v° : Messes votives pour diverses circonstances</p> <p>f° 77v°-86v° : Messes pour les morts</p> <p>f° 86v°-92v° : Messes générales pour les vivants et les morts</p> <p>f° 93r°-119v° : Rituel</p> <ul style="list-style-type: none"> - f° 93r°-110v° : baptême, pénitence, extrême-onction, décès, inhumation - f° 111r°-117r° : rituels pour les ordalies par le pain et le fromage, par l'eau bouillante, par le fer rouge (textes édités, voir à Bibliographie : A. Franz) - f° 117r°-119v° : bénédictions diverses
Description	<p>217 x 150 mm – (I) garde ant. + 119 folios + (II) garde post. – parchemin – les deux gardes proviennent d'un parchemin écrit réutilisé, contenant un fragment de la Règle d'Aix-la-Chapelle du IX^e-X^e s. – f° 1 détruit en haut ; f° 10, 60, 102-103 : découpés en bas – lacunes : entre les f° 36-37 (plusieurs cahiers) ; entre les f° 92-93 (lacune indéterminable) ; entre les f° 100-101 (un cahier) ; entre les f° 110-111 (quatre folios) ; après le f° 119 (un ou plusieurs folios) – cahier-type : quaternion (8 folios) – pas de réclames, ni de signatures – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à la pointe sèche – longues lignes – 27 lignes par page – écriture minuscule caroline tardive d'environ 1100 ou de la 1^{ère} moitié du XII^e s. ; et additions des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles – trois mains principales – quelques neumes aux f° 10v°, 11v°, 12r°. 33v°. 34r° –</p>
Décor	<p>quelques titres rubriqués – initiales rouges et vertes – en bas du f° 12r° : essais de plume ou gribouillage d'enfant (?) ; en bas du f° 13r° : dessin d'enfant fait à la plume –</p>

Reliure	<p>reliure du XVII^e siècle en cuir sur ais de bois – les deux plats sont estampés de lignes formant des rectangles et des losanges – 3 nerfs doubles – tranchefiles – inscription au dos en lettres dorées sur cuir rouge : <i>Missale / X / seculi</i> – traces d'un fermoir métallique –</p>
Histoire du manuscrit	<p>Selon F. Huot, ce manuscrit a été copié au prieuré du Mont Saint-Michel, situé près de Moûtiers en Tarentaise, d'après un modèle venu du Mont Saint-Michel de Normandie. En 1140, le prieuré de Moûtiers fut cédé aux chanoines de Saint-Maurice (Suisse, Valais) qui suivaient la règle de saint Augustin. F. Huot précise que ce manuscrit fut en usage en Tarentaise dès l'année 1145 et jusqu'en 1233.</p> <p>Vers 1746, ce manuscrit devint la possession de l'abbé Claude Vittoz, curé de La Giétaz (France, Savoie), qui le donna à la Bibliothèque de Genève en septembre ou octobre 1750 (cf. Arch. BPU, Dd 4, page 237 et Arch. BPU, Fe 2, p. 65).</p> <p><i>Mr Vittoz, curé dans le Faucigni a fait présent d'un vieux missel manuscrit du X^e siècle, qu'il a retiré du séminaire de Moutier en Tarentaise.</i> (cf. Arch. BPU, Dd 4, p. 237, [année 1750]).</p>
Bibliographie	<p>J. SENEBIER 1779, p. 105-111 B. GAGNEBIN 1954, p. 85 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 28 F. HUOT 1990, p. 106-125 B. BISCHOFF, t. I (1998), p. 283, n° 1349 Abbé F. FLEURY, <i>Mémoire sur le missel appelé de Tarentaise appartenant à la Bibliothèque de la Ville de Genève</i>, Moûtiers, 1872, 75 pages. <u>sur l'obituaire</u> Abbé F. FLEURY et Abbé F. MILLION, « Calendrier et obituaire du missel de Tarentaise », dans <i>Recueil de Mémoires et Documents de l'Académie de la Val d'Isère</i>, t. II, Moûtiers, 1868-1874, p. 437-476 (transcription de l'obituaire). Auguste MOLINIER, <i>Les obituaires français au moyen age</i>, Paris, 1890, p. 283, n° 649. Jean-Loup LEMAITRE, <i>Répertoire des documents nécrologiques français</i>, Paris, t. II (1980), (Recueil des Historiens de la France. Obituaires, t. 7), p. 995, n° 2337. Jean-Loup LEMAITRE, « Pour un répertoire des obituaires suisses », dans <i>Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte</i>, n° 97 (2003), p. 37-55. <u>sur les ordalies des f° 111r°-117r°</u> A. FRANZ, <i>Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter</i>, Freiburg in Brisgau, 1909, 2 vol. (réimpr. Graz, 1960) (voir l'édition des rituels d'ordalie au vol. 2, p. 358, p. 366-368, p. 374-377). <u>sur le Mont Saint-Michel de Normandie</u> <i>Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. Mélanges commémoratifs publiés sous les auspices de la Société parisienne d'histoire et d'archéologie normandes.</i> - t. I (1966), Paris : <i>Histoire et vie monastique</i>, sous la direction de J. LAPORTE. - t. II (1967), Paris : <i>Vie montoise et rayonnement intellectuel du Mont Saint-Michel</i>, sous la direction de R. FOREVILLE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - t. III (1971), Paris : <i>Culte de saint Michel et pèlerinages au Mont</i>, sous la direction de Marcel BAUDOT. - t. IV (1967), Paris : <i>Bibliographie générale et sources</i>, par Michel NORTIER (nouvelle édition revue et mise à jour jusqu'en l'an 2000, par Henry DECAËNS, parue en 2001). - t. V (1993), Paris : <i>Etudes archéologiques</i>, sous la direction de Michel NORTIER.
Microfilm	Genève, BGE, microfilms : F 1029 (film en négatif) + F 1030 (film en positif) + F 1036