

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

10,5/11, min. avec bord. fig. f. 4r, 145v, avec bord. 7r, init. avec min. et bord. f. 7r, 34r, 44r, 51r, 54r, 62v, 66v, 72r, 78r, 95r, 100v, 109v, 110r, 114v, 117r, 119r, 128v, 138r, 143v, 144r et v, init. richement ornées avec bord. f. 25r, 81r, 86r, 89v, 90r, 124r et v, 133v, 145r, 146v, 153v, 171r, 175v, 181r, 190r, 207v, 223v, 241v, 255v, init. orn. et dorées passim, rubr.

Rel. 18<sup>e</sup> s., velours vert sur ais de bois, traces d'ornements en métal, fermoirs, rest. 1934.

DESTINATAIRE,  
DATATION

Pierre Salmon dit le Fruictier, secrétaire et confident du roi Charles VI de France (1380–1422) a présenté son œuvre en 1409 et avait, après la querelle du roi avec le duc de Bourgogne Jean sans Peur, rédigé une version augmentée après 1411, dont notre manuscrit contient le texte qui devrait avoir été terminé avant la mort du roi. Selon Millard MEISS (v. bibliographie), le ms. serait resté inachevé jusqu'au milieu du siècle, mais, comme nous le supposons, uniquement en ce qui concerne les peintures. Tout le volume est de la même main. **III.195, 196**

POSSESSEURS

Les possesseurs du manuscrit avant Pierre Petau sont inconnus. Une signature *Menly* ou *Genly* se trouvait, soigneusement grattée, sur un feuillet à l'intérieur d'un ais de bois qui a disparu lors de la restauration en 1934 (voir bibliogr.).

BIBLIOGRAPHIE

SENEBIER, Catalogue p. 407–414 (erronément sous la cote 265); AUBERT, Mss. Petau p. 123–126; GAGNEBIN, Enluminure no. 34, p. 87–90 (ill., bibliogr.).

432

**GENEVE, Bibl. Publique et Univ. fr. 166**

1464 sept. 4

**MELANGES éthiques et historiques.**

Parch., 93+Z ff., 30×21,5.

Rel. 17<sup>e</sup> s., peau estampée en or (avec le blason Petau) sur ais de bois.

PARTIE DATEE

**[ENSEIGNEMENT DE VRAIE NOBLESSE] («Par la Grace de nostre seigneur Jhesu crist dont tous biens procedent me vint deuotion et volonte...»)**, f. 2r/3r–81r.

28 longues lignes 18,5/19×12,5, min. f. 2r, bord et init. orn. passim, rubr.

*Esript en lan de grace mil quatre cens soixante quatre le quatrieme Jour de septembre*, f. 81r. Voir les trois mss. du même texte dans des bibliothèques parisiennes, cités par AUBERT p. 127. La datation citée de notre ms. devrait bien être celle de l'écriture; la fin d'une Histoire d'Ecosse, ajoutée d'une main postérieure à notre texte mentionne les dates de 1463 nov. 1–déc. 25. **III.435**

POSSESSEUR

*Ce lyure me bailla monsr. daubingy et fut fet par vng grant clercoiciz nomme irlandia m[?] orj a paris lonc tams*, f. 90v, d'une main du 16<sup>e</sup> s.

BIBLIOGRAPHIE

SENEBIER, Catalogue p. 414–418; AUBERT, Mss. Petau p. 126–130; GAGNEBIN, Enluminure p. 155 s. (bibliogr.).

433

**GENEVE, Bibl. Publique et Univ. fr. 167**

Angers 1536 mai 19

**INTRODUCTION EN LA CABALE («Epistole a... Sire francoys... monarque des francoys... Uous empereurs Roys et sacrez monarques... [15r] Traicte premier. La misere et nullité De cesty monde... Qvand ieuz bien profondement pense en moymesme le breuite fallace et instabilite de tous honneurs...»)**.

Parch., A, B+V+187 ff., 33,5×24/25, 26 longues lignes 25,5/26×16, min. f. 6r, 20v, 21v, 22r, 24v, 71r, 74v, 91v, 102r et v, 105v, 108v, 146r, 147v, 179v, 180v, 182r, 183r et v, 184r et v, 185r, init. orn. f. 1r, 6v, 7v, 8v, 15r, 19v, 20v, 25r, 27v, 31r, 36v, 39r, 42r, 49v, 54r, 62r, 70r, 71r, 78v, 85r, 86v, 89v, 90v, 91v, 95v, 97v, 103r, 106r, 109r, 115r, 119v, 124v, 129v, 135v, 140r, 144v, 145v, 150r, 153r, 155v, 158v, 165r, 170r, 172r, 178v., init., rubr.

Rel. 16<sup>e</sup>/18<sup>e</sup> s., peau sur ais de bois, dos estampé en or, traces de fermoirs.

DATATION,  
SCRIBE,  
DESTINATAIRE

*Ce liure a escript francoys gryuel de moū [?] a Angiers. Pour Reuerend pere en Dieu F.I. Tenaud. Abbe de Mellynays. 1536. Le .19<sup>e</sup>. de May*, note très probablement de la main du scribe, sur étiquette en parchemin, éventuellement le reste d'un feuillet, collée à l'intérieur du plat inférieur, apparemment lors de la nouvelle reliure au 18<sup>e</sup> s. **III.633**