

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Dom. prima post festum Eucharistie. Lacune des f. 131-132 (fer. IV post Dom. XIII post Pent., evang. - Dom. XIV post Pent., epist.).

F. 150^{va}-169^{rb} **Commune sanctorum.** ›*In vigilia unius apostoli.* *Intr. misse. Ego autem...-... tantum «Benedicamus Domino».* Contenu identique aux f. 249^{ra}-271^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103.

F. 169^{rb}-203^{vb} **Proprium de sanctis.** ›*In vigilia b. Andree.* [Intr.] *Dominus secus...-...* [Omnes sancti] *Lect. lib. Apoc... Ecce ego Iohannes vidi...* (Apoc. 7,8) *duodecim milia signatill*, la suite manque. Contenu identique aux f. 271^{va}-319^{rb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103-105. Lacune des f. 170-177 (S. Saturnin, 29 nov., secr. - Ste Scholastique, 10 févr., or.) et des f. 204-207 (Omnes sancti, epist. - Missa pro defunctis, evang.). À remarquer : (180^{vb}) *Sygmundum cum soc. suis, Walpurgis virg.*, (182^{rb}) *In translatione b. Nicholai*, (188^{rb}) *In translatione b. Martini*, (189^{ra}) *In crastino oct. apostolorum fit de s. Theobaldo...*, (189^{rb}) *In transl. s. Benedicti*, (192^{ra}) *Dominici conf.*, (192^{rb}) *Affre virg.*, (194^{vb}) *Theodoli ep.*, (197^{ra}) *Verene virg.*, (200^{vb}) *Leodegarii mart.*, *Francisci conf.*, (201^{vb}) *Gereonis mart. soc. eius.*

F. 204-207 manquent.

F. 208^{ra}-209^{vb} **Missae votivae.** Le début et la fin manquent : [Missa votiva de familiaribus] // *I. i. t. Dixit Ihesus discipulis suis: Amen dico vobis quicumque dixerit...-... Introitus de S. Cruce. Humiliavit semetipsum... donavit illi.* Contenu identique aux f. 325^{rb}-327^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 105.

F. 209bis^{ra-va} (quart de f. contemporain encarté) **Dedicatio ecclesiae.** *Tractus dedicationis ecclesie a Septuagesima usque ad Pascha. Domus mea...*, suivi de 3 oraisons.

Ms. L 2030

PETER VON MOLSHEIM

Papier, 238 f., 29 × 20,5 cm

Fribourg (?), vers 1483

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête humaine : plusieurs var. dont BRIQUET, n° 15688 (1485). Cahiers : (V-1)^{IX} + 18 VI⁴³² + (VI-1)⁴⁵⁴ ; précédés et suivis des anciennes contregardes décollées (A et Z). Lacune d'un f. après le f. IX et la p. 454, sans pertes de texte. Traces d'humidité. Mutilations réparées avec du papier moderne. Pagination à l'encre du xvi^e s. : 1-453, complétée au crayon pour les besoins de la description : f. A. I-IX. [p. 1-453.] 454. f. Z.

Mise en page, décoration : cadre de justification à l'encre : 18 × 10-10,5 cm, 24-27 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque d'une seule main. Initiales sur 2-3 lignes non exécutées. À la p. 16, grossière esquisse à la mine de plomb d'un homme armé d'une épée.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. Gloses marginales de Guillaume Techtermann (1551-1618). (I^r) Add. du xvi^e s. *Helvetios olim ut tantos pepulere tyrannos...* éd. BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 244; *Militibus quamvis multo numero...* éd. cit., p. 244; (p. 148) *Quis negat Hevetiam...* éd. cit., p. 245. Notes au crayon d'un utilisateur du xx^e s. (A. Büchi?), par exemple f. I^r, I^v, II^r.

Reliure: du xv^e s. restaurée en 1998: veau brun foncé estampé à froid de filets et de deux fers très effacés sur ais de bois aux bords biseautés, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Anciennes contregardes décollées (f. A et Z), voir ci-dessous, Contenu. Contregardes de parchemin moderne; sur la contregarde inf., estampille du restaurateur A.C.R.L. signée et datée à la main AG 1998. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux.

Origine: vraisemblablement Fribourg selon le contenu. BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 247, considère un ex-libris caviardé du xvii^e s. comme un colophon qu'il déchiffre ainsi: «Johann Fleckenstein (?) ex Lucernensis scripsit», voir ci-dessous, Possesseurs.

Possesseurs: Guillaume Techtermann (1551-1618) selon les gloses de sa main. (I^r) Ex-libris caviardé. (ibid.) (caviardé)... *Hans Fleckenstein von Luzern* [?], (p. 453) *Joannes Fleckenstein* [?] ..., xvii^e s. Entré à la B.C.U. au xix^e s.: (I^r, p. 453) estampille n° 7 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2335), xix^e/xx^e s., et cote au crayon L2030; coté en 1996 seulement.

Bibliographie: TOBLER 2, 1901, p. 338, n° 2; BÜCHI, Chroniken, 1905, p. 242; BÜCHI, Peter von Molsheim, 1914, p. 243-247; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 18.1.1997, dactyl.; Gerrit HIMMELSBACH, Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik am Beispiel der Burgunderkriege, Zurich 1999, p. 241 et 244, ill. à la p. 243 (p. 453).

F. A Acte notarié (fragm.). Parchemin, 21,5 × 28,5 cm, le début et le côté droit manquent, xv^e s., contenu: testament (?).

F. I^r-VI^v Table des matières. *Item des ersten wie die frommen stet Bern und Friburg...—... Item von dem stritt von Nansse.*

F. VII^r-IX^v bl.

P. 1-453 PETER VON MOLSHEIM, *Freiburger Chronik der Burgunderkriege*. [E]s ist zewissen das die veste stat Friburg in Ôtland...—... erbeitten noch erwartten. Ms. C de BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 1-216; la préface «Item in diser cronick» (éd. cit., p. 1, l. 1-12) se trouve à la p. 30; Harald PARIGGER, art. «Peter von Molsheim», dans: *Verfasserlexikon* 7, col. 437-438. Gloses marginales de Guillaume Techtermann (†1618).

P. 454 bl.

F. Z Acte notarié (fragm.). Parchemin, 21 × 28,5 cm, la fin manque, xv^e s., contenu: codicile d'un testament (?).