

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

*Compendium statutorum Sabaudiae 1430*, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L 307, xx<sup>e</sup> s. Fonds de cahier internes constitués de languettes de parchemin. Contregarde sup. : fragment d'un acte sur parchemin, 28,5 × 20,5 cm, daté du 2.9.1435 dans lequel sont cités les syndics de Bourg-Saint-Christophe (Ain) ; contregarde inf. : fragment d'un acte notarié de 1435 collé côté texte.

**Origine** : duché de Savoie selon le contenu.

**Possesseurs** : (135<sup>v</sup>) (signature illisible) ... *Maioris. In prosperum ducet omnia Deus. J'endure pour myeux*, milieu du xv<sup>e</sup> s. (1<sup>r</sup>) *Sum B. Mariae de Altaripa 1633*. Entré à la B.C.U. en 1848 : (1<sup>r</sup>) cote au crayon L 307, xxi<sup>e</sup> s.

**Bibliographie** : Catalogue Fribourg, 1855, p. 597, n<sup>o</sup> 51 ; WAGNER, Peter Falcks Bibliothek, 1925, p. 104, note 2 (sous une fausse cote) ; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 48 et note 15a.

F. 1<sup>r</sup>-135<sup>v</sup> **Decreta seu statuta Sabaudiae**. Capitula : *Tabula ad inveniendum omnem materiam in toto presenti statutorum libro*. F. 11<sup>v</sup> bl. (12<sup>r</sup>) *Compendium statutorum generalis reformationis Sabaudie*. Prologue : *Prologus*. [A] *medeus dux Sabaudie* ... (13<sup>r</sup>) Texte : [B] *onum ab omnibus appetitur* ... — ... *trigesimo indictione octava*. Colophon : *Laus tibi sit Christe. Quia explicit liber iste. Finito libro sit laus et gloria Christo. Deo gracias. Amen*. Statuts promulgués le 17.6.1430 par Amédée VIII, duc de Savoie ; « editio princeps » à Turin par Johannes Fabri, le 17.6.1477 (HC 14050) : *Decreta Sabaudiae ducalia* ; éd. en fac-similé par Gerhard IMMEL, Glashütten/Taunus 1973 (*Mittelalterliche Gesetzbücher europäischer Länder in Faksimiledrucken* 7), f. 1<sup>r</sup>-165<sup>v</sup>. Aux f. 103<sup>r</sup>-104<sup>r</sup>, 2 chap. absents de l'éd. insérés après le chap. 4 du livre 3 : *Sequitur de feudis, homagiis, emphiteosibus, comissionibus et echeytis* ... (103<sup>v</sup>) [P] *luribus fratribus vel filiis seu liberis fratrum* ... — ... *locum sibi vindicante*. *Sequitur mulier exclusa a domo et habitante paternis libera est a homagio* ... (104<sup>r</sup>) [S] *i qua mulier fuerit per dominum cuius pater ipsius mulieris* ... — ... (104<sup>r</sup>) *esse censemus*. Pour l'invocation finale, voir FOERSTER, Sur quelques notices, p. 66.

F. 136<sup>r-v</sup> bl.

Papier, 312 f., 29 × 21 cm

Rhin supérieur, 2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.

**Filigranes, cahiers, foliotation** : filigranes à la couronne : de loin PICCARD I, n<sup>o</sup> I 326a (1445-1447), var. BRIQUET, n<sup>o</sup> 4641 (1444). Cahiers : 26 VI<sup>308</sup>. Traces de réclames. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud : 1-19. 19. 20-305, corrigée et complétée au crayon : I-III. [1-19.] 19bis. [20-305.] 306-308, xx<sup>e</sup> s.

**Mise en page, décoration** : réglure à la mine de plomb, justification : 19-20 × 14 cm, 25-28 lignes sur 2 col. de 6-6,5 cm, 1<sup>re</sup> ligne de réglure écrite. Bâtarde d'une seule main. Rubr., titres et soulignements en rouge. Allongements à cadélures des hastes montantes sur la 1<sup>re</sup> ligne. Au début des chap., initiales sur 2-3 lignes rubr. ; en tête des 24 discours, initiales rouges sur 4-5 lignes. Illustrations non exécutées au début des 24 discours (f. 6<sup>r</sup>, 10<sup>v</sup>, 15<sup>r</sup>, 22<sup>r</sup>, 28<sup>r</sup>, 35<sup>r</sup>, 41<sup>v</sup>, 48<sup>v</sup>, 59<sup>r</sup>, 66<sup>v</sup>, 73<sup>v</sup>, 95<sup>v</sup>, 139<sup>r</sup>, 148<sup>r</sup>, 160<sup>r</sup>,

169<sup>v</sup>, 183<sup>r</sup>, 193<sup>v</sup>, 205<sup>v</sup>, 215<sup>v</sup>, 248<sup>v</sup>, 260<sup>v</sup>, 275<sup>r</sup>, 290<sup>v</sup>).

**Corrections, additions:** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En haut du f. I<sup>r</sup>, (rouge) *antequam sis memor*, xv<sup>e</sup> s.

**Reliure:** du xv<sup>e</sup> s., veau brun sur ais de bois estampé à froid de filets et de fers, 2 fermoirs tombés, départ sur le plat inf. Contregardes de parchemin.

**Origine:** Rhin supérieur selon le dialecte.

**Possesseurs:** (305<sup>va</sup>) DANIEL MEIGER accompagné d'armoiries, xv<sup>e</sup> s.; un Daniel Meyer, de Fribourg, épouse en secondes nocces, dans les années 1520, Anthonie Falck, fille de l'avoyer Peter Falck, mais ses armoiries sont différentes, voir Alfred d'AMMAN, « Lettres d'armoiries et de noblesse concédées à des familles fribourgeoises », dans: Archives héraldiques suisses 1920, p. 31-32. (305<sup>vb</sup>) *Dyß büch gehort Wilhelm Tachs*, xv<sup>e</sup> s.; il s'agit très probablement du fils de Jacob Tachs, de Strasbourg, reçu bourgeois de Fribourg en 1474, voir BÜCHI, Peter von Molsheim, p. 229, note 3; ce dernier ex-libris a été recouvert au xv<sup>e</sup> s. par un texte illisible. (3<sup>rb</sup>) Texte du xv<sup>e</sup> s. caviardé. (contregarde sup.) *Ig. Gady (A N<sup>o</sup> [vide]) 45 s. hz.* [= hazard] à un ancan le 28 mars 1810: ce ms. ne figure pas dans le catalogue de la bibliothèque d'Ignace Gady (1760-1848) (B.C.U., ms. L 1563). (III<sup>v</sup>) *Au Chan. Fontaine 1815. Ce Manuscrit est de 1386. Ce sont des instructions chrétiennes auxquelles l'auteur (Otten de Passowe de l'ordre de S. François à Bâle) a donné le nom des anciens et du trône d'or de l'Apocalypse:* Charles-Aloyse Fontaine (1754-1834) qui le donne aux jésuites de Fribourg en 1824: (III<sup>v</sup>) *Nunc vero ejus dono Biblioth. Colleg. S. Michaelis S. J. Frib. Helv. 1824*, (1<sup>r</sup>) *Biblioth. Colleg. S. Michaelis Frib. Helv. 1824*. Entré à la B.C.U. en 1848: (contreplat sup., II<sup>r</sup>, 1<sup>r</sup>) estampille n<sup>o</sup> 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n<sup>o</sup> 2336), xx<sup>e</sup> s., (I<sup>r</sup>) cote au crayon L 308, xx<sup>e</sup> s.

**Bibliographie:** Catalogue Fribourg, 1855, p. 611, n<sup>o</sup> 211; Werner BESCH, Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert. Studien zur Erforschung der spätmittelhochdeutschen Schreibdialekte und zur Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache, Munich 1967 (Bibliotheca Germanica 11), p. 65-66; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 23, note 64, pl. XXXI (f. 305<sup>v</sup>); Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters, t. 1, Munich 1991, p. 161-162, n<sup>o</sup> 4.0.20.

F. I<sup>r</sup>-III<sup>v</sup> bl. à l'exception des marques de possesseurs figurant aux f. I<sup>r</sup>, II<sup>r</sup> et III<sup>v</sup>.

F. 1<sup>ra</sup>-305<sup>vb</sup> OTTO VON PASSAU, *Die vierundzwanzig Alten*. Registre (sans les noms des 24 vieillards). *Dis saget von den vier und zwentzig alten und saget von dem güldin throne der gemynnnten selen und das man desterbaß möge wissen von was materien ein yeglicher alte die mynnende sele lere so vindet man es in diser tafelen und register. Der erste alte ...* F. 3<sup>v</sup> bl. (4<sup>ra</sup>) Texte: *Sanctus Iohannes ewangelista sach in der tugende büch in dem hymele sitzen den herren hymelriches und ertrichs...—... (305<sup>vb</sup>) für einen demütigen brüder Otten von Passöwe sancti Francisci ordinis lesemeister zü Basel der dis büch von dem anevang bitze an das ende mit grossem fliß ernst und arbeit von stücken zü stücken und von synnen zü synnen allesament gemachet und volbrocht hett an der heyligen hymel fürsterin obend Marie der liehtmessen des iores do man zalte von Ihesu Christi gebürte tusedt drühundert ahtzig und sehß iore. Gott der hymelsche tegen müsse unß allen pflegen. Amen.* André SCHNYDER, art. « Otto von Passau », dans: *Verfasserlexikon* 7 (1989), col. 229-234. FOERSTER, Sur quelques notices, p. 70, pour l'invocation finale.

F. 306<sup>r</sup>-308<sup>v</sup> bl.