

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur Suchen

Datierung Suchen

Herkunft Suchen

Vorbesitzer Suchen

Person Suchen

Titel, Orte, Sachen Suchen

Ikonografie/Buchschmuck Suchen

Textanfänge Suchen

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum

Urs-Graf Verlag GmbH | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, pp. 177-179.

1986 (Bibliotheca scriptorum graecorum et Romanorum Teubneriana), p. 134, l. 11 - p. 211, l. 7 : (49^r-55^r) lib. 8, § 162-184, 186-194, 198-207, 212, 98, 212-224, 132-135, 138, 125, 72, 107, 75, 73, 76, 74, 77, 105-106, 108, 124, 109, 114, 112-118 (début), 101, 97, 118 (fin)-119, 120-122, 111 (début), 110, 111 (fin), 99, 95-96, 89-91, 94, 67-68, 35, 85-88, 78-79, 139, 99, 111 (fin), 141, 104, 9-10, 225-229; (55^{r-v}) lib. 9, § 1-2, 157-165. Titre d'attente au f. 55^r : *Ex libro IX^o de natura piscium*.

3^e partie

F. 56^{ra}-71^{rb} **ALANUS AB INSULIS, De planctu naturae.** *»Incipit enchiridium Alani de conquestione nature«. In lacrimas risus... apparicionis dereliquit aspectus. »Explicit enchyridion Alani de conquestione nature«.* Éd. Nikolaus M. HÄRING, «Alan of Lille, "De Planctu Nature"», dans: *Studi Medievali* 19 (1978), p. 806-879. Ms. absent de IDEM, «Manuscripts of the De Planctu Naturae of Master Alan of Lille», dans: *Cîteaux* 29 (1978), p. 99-115.

F. 71^{va-vb} **Liste des abbés d'Hauterive.** Add. du début du XIV^e s. *»Hic conscribuntur abbates Alteripe«.* Des origines à 1302; éd. Martin SCHMITT, «Notices sur les couvents du diocèse de Lausanne», dans: *Mémorial de Fribourg* 2 (1855), p. 14-15, n^o II.

Parchemin, 91 f., 32,5 × 16-17 cm
Hauterive, XIII^e s.

Cahiers, foliotation : II³ + 2 IV¹⁹ + V²⁹ + 2 IV⁴⁵ + 3 VI⁸¹; précédés de 4 gardes de papier moderne (A-D) et suivis d'une garde de parchemin ancienne (II) et de 4 gardes de papier moderne (W-Z). Réparations du parchemin par couture refaites avec du fil blanc moderne. Marges de gouttière partiellement gélatinisées sous l'effet d'une forte chaleur (incendie?); mutilations comblées avec du parchemin moderne (1988). Réclames. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-81, complétée au XX^e s. au crayon: A-D. I. [1-81.] II. W-Z.

Mise en page, décoration : réglure à l'encre jusqu'au f. 19, puis à la mine de plomb, justification: 23-24 × 16-17 cm, f. 1-11 (cahiers 1-2): 31 lignes, f. 12-19 (3^e cahier): 34-35 lignes, f. 20-81 (cahiers 4-9): 35 lignes, sur 2 col. de 7-8 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Dans la marge sup., traces de l'ancienne solidarité matérielle des f. 54 et 55, 56 et 57. Textualis de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 4^{ra}, 15^{ra}, l. 14 a. i., 18^{ra}, l. 8). Majuscules rehaussées de rouge, titres rubr. Plusieurs majuscules zoomorphes: par exemple, porc ou sanglier (f. 27^{vb}, 28^{va}), tête de bovin (f. 33^{ra}), tête de porc tonsurée (f. 27^{vb}). Initiales rouges sur 2-4 lignes, filigranée de brun au f. 1^{ra}; au f. 4^{ra}, initiale sur 3 lignes bicolore (rouge et bleu), filigranée de rouge et de bleu accompagnée de festons rouges et bleus.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures, notamment à la mine de plomb. «Nota» marginaux du XIV^e s. Note sur le contenu par une main contemporaine à la mine de plomb au f. 41^v, du XVI^e/XVII^e s. au f. 10^{ra}, du XVII^e s. au f. 3^{vb}.

Reliure: de restauration de 1988 en utilisant des bribes de la couverture originale: peau blanche sur ais de bois, 2 fermoirs, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin moderne. Sur la contregarde inf., estampille du restaurateur *A.C.R.L.* signée et datée à la main *AG 1988*. Au dos: en tête, pièce de titre trouvée sous le papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) *S. Amadeus de laudibus B^{ae}. V^{is} M. S.*, xvi^e s., en queue, étiquette avec cote au pochoir *L303*, xx^e s. État avant la restauration: ais inf. et lambeaux de la couverture, cahiers cousus sur 6 double-nerfs, dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.), en tête, pièce de titre du xvi^e s. ... *Beati Amedei*... et, en queue, 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L303*, xx^e s. Signets en ficelle et fil rouge (f. 31), traces d'un signet de parchemin (ibidem). Sur le plat inf., table du contenu parallèle au dos: *Omèlie Amedei epi. Laus. de laudibus beate Marie; Sermones magistri Henrici Dei gratia Troiani epi. quondam monachi Clare Vallis et abbatis Alte Criste*, xiv^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1988.

Origine: Hauterive selon le colophon au f. 81^{vb}.

Possesseurs: (81^{vb}) *Iste liber est ab...* (plusieurs mots grattés) *Alteripe*, xv^e s., (1^r) *Monasterii Altaeripae*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848: (I^v) estampille n° 8 (WEGMANN, Schweizer Exlibris, n° 2336), xx^e s., (I^r et II^v) cote au crayon *L303*, xx^e s., (B^r) estampille n° 9 et cote au crayon *L303*, xx^e s.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 594, n° 14; BERTONI, Notice, 1908, p. 225; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 94; Rudolf PFISTER, Kirchengeschichte der Schweiz, t. 1, Zurich 1964, p. 181 et 92, ill. 40 (f. 4^r); BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 41, note 45, pl. XIX (f. 4^r, 81^v); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 16, n° 31; Encyclopédie illustrée du pays de Vaud, t. 6/I: Les Arts, Lausanne 1976, p. 73 (f. 4^r); Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 15.4.1988, dactyl.; Joseph LEISIBACH et Andrea GIOVANNINI, Un manuscrit sauvé du feu. Exposition, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg, 24 novembre - 23 décembre 1988; Francesco CIARDO, Dix sermons d'Henri de Hautcrêt. Vers une édition du «Pentaconthamonadius», Mémoire de licence, Université de Lausanne, dactyl., 1989; Martin NICOLIN, «Fribourg - Petite histoire de la Bibliothèque cantonale et universitaire», dans: Librarium 32 (1989), p. 22, ill. 13 (f. 4^r); Andrea GIOVANNINI, Archäologie des Buches und konservierende Restaurierung, dans: Restauo. Zeitschrift für Kunsttechniken, Restaurierung und Museumsfragen 1 (1990), p. 43-47; Francesco CIARDO, «Henri de Hautcrêt - Mont-Sainte-Marie», dans: CCC 45 (1994), p. 339-353.

F. A-I bl. à l'exception des marques de possession figurant aux f. B^r, I^r et I^v.

F. 1^{ra}-3^{vb} AMEDEUS LAUSANNENSIS, *Epistola pastoralis. Amedeus episcopus dilectis filiis ecclesie Lausannensis... in iubileo Spiritus Sancti*. Titres finaux respectivement du xv^e et du xvii^e s.: ›*Epistula Amedei ad Lausanenses filios suos dum exul esset. Explicit epistola S. Amadei episcopi Lausannensis ad suos dioecesanos dum exul esset*. Éd. d'après ce ms. par Jean GREMAUD, «St. Amédée», dans: Mémorial de Fribourg 1 (1854), p. 182-186; reprise dans PL 188, col. 1299-1304.

F. 3^{vb}-31^{ra} AMEDEUS LAUSANNENSIS, *Homiliae*. 1^{er} titre du xvii^e s.: ›*Incipiunt octo homiliae S. Amadei episcopi Lausanensis ordinis Cisterciensis de laudibus B.M.V. quibus succedit Pentaconthamonadium [!] Henrici episcopi Trojani quondam monachi Claraevallis et abbatis Altaechristae alias de Hautcrest*. (4^{ra}) ›*Incipiunt omèlie octo felicitis memorie Amedei episcopi Lausannensis de laudibus beate*

Marie. Omnis sancta et rationalis creatura... lapides collocaret Dominus noster Ihesus Christus cui est decus... seculorum. Amen. »Explicitiunt omelie domini Amedei. Éd. d'après ce ms. avec trad. fr. par Jean GREMAUD, Homélies de saint Amédée, évêque de Lausanne, sur la vierge Marie, mère de Dieu, Romont 1866; reprise dans PL 188, col. 1303-1346; ms. F de Georges BAVAUD, Jean DESHUSSES et Antoine DUMAS (éd.), Amédée de Lausanne, Huit homélies mariales, Paris 1960 (Sources chrétiennes 72), sur le ms., p. 46-47; ms. signalé dans SCHNEYER 1, p. 278.

F. 31^{ra}-81^{vb} **HENRICUS ABBAS ALTAE CRISTAE, Pentaconthamonadius.** Prologue: *Incipit prologus in Pentaconthamonadium domini Henrici quondam abbatis Alte Criste. Cum animadverterem...* (31^{rb}) Capitula. Texte: *Incipiunt sermones magistri Henrici Dei gratia Troiani episcopi quondam monachi Clarevallis et abbatis Alte Criste et primo in adventu Domini.* (31^{va}) *Prope es tu Domine... veritas sublimior. Cuius regnum et imperium sine fine permanent in seculum seculi. Amen.* Colophon: *Libri fine pia te laudo virgo Maria / Crimina tolle quia perpos [= perpes?] es ergo pia. »Explicit Pentaconth[am]onadius sancte Marie de Alta Ripa.* Collection de 51 homélies; éd. des hom. 2, 4 et 16 par Meinrad MEYER, «Henri, abbé de Hautcrêt, et ses homélies», dans: ASHF 1 (1850) (= 2^e cahier paru en 1846), p. 237-250; éd. avec trad. française du prol. et des hom. 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25 et 26 par CIARDO, Dix sermons, p. 40-121; éd. du prol. par CIARDO, Henri de Hautcrêt, p. 350. WEBER, «Heinrich, Abt von Hautcrêt», dans: Cistercienser-Chronik 11 (1899), p. 125-126.

F. II^r Acte notarié. Parchemin, 30,5-31,5 × 19,5-20,5 cm, contenu: reconnaissance de Petrus Volant, de Villarlod pour les cisterciennes de la Fille-Dieu à Romont, 25. 3. 1378. Notices dorsales: (II^v) *pauci valoris, Notandum monialibus dicti loci*, xv^e s., et essais de plumes, xv^e s.

F. W^r-Z^v bl.

Ms. L305

MISSALE CISTERCIENSE

Parchemin, 228 f., 30,5 × 21 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 145-147.

Ill. 1 (f. 146^r) et 24 (f. 141^r), voir ci-dessus, p. 13 et 27.

Ms. L306

VITAE SANCTORUM • LIBELLUS DE MIRACULIS B.M.V.

Parchemin, 127 f., 29,5-30 × 19 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.