

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, p. 170-172.

Ms. L.292

MISSALE PLENUM LAUSANNENSE

Parchemin, 187 f., 37-37,5 × 28 cm
Diocèse de Lausanne, 2^e moitié du xiv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 134-137.

Ms. L.293

VITAE SANCTORUM • HUGO DE SANCTO VICTORE • FRETELLUS • MORALIUM DOGMA PHILOSOPHORUM • COMPUTISTICA • INTERPRETATIONES NOMINUM HEBRAICORUM

Parchemin, 171 f., 33,5-34 × 22-22,5 cm
Hauterive (?), début du xiii^e s.

Cahiers, foliotation: IV⁸ + (III+2)¹⁶ + (III+1)²³ + 2 (III+2)⁴⁰ + 11 IV¹²⁸ + (III+2)¹³⁶ + (III+3)¹⁴⁵ + IV¹⁵³ + (III+2)¹⁶¹ + (IV+2)¹⁷¹; précédés d'une ancienne contregarde de parchemin décollée (A). Marge de queue des f. 61, 107 et 108 partiellement découpée. F. 11, 14, 21, 25, 31, 35, 38, 130, 135, 138, 140, 144, 156, 159, 169, 171 encartés. Le f. 34^v est resté bl. car sa surface était impropre à recevoir de l'encre. Réparations du parchemin par couture. Réclames partiellement conservées, inscrites dans un cadre aux f. 64^v-145^v. Signatures à la fin des cahiers: *II-XVIII*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-27. 29-171, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-27. 29-171.]

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 23,5-24,5 × 14,5-16 cm (f. 144^r-171^r: 26-27 × 16,5-17 cm), nombre de lignes variable: cahiers 1-6 (f. 1-48): 31 lignes, cahier 7 (f. 49-56): 36 lignes, cahiers 8-11 (f. 57-88): 34 lignes, cahiers 12-17 (f. 89-136): 29 lignes, f. 137-143^{rb}: 30 lignes, f. 143^{vb}-171^{rb}: 45-47 lignes, sur 2 col. de 6-8 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 1^{va}, dernière l., 5^{va}, 7^{vb}, l. 17). Rehauts de rouge et de jaune aux f. 146^v-171^r. En tête des chapitres, initiales rouges sur 1-3 lignes, parfois sobrement ornées (par exemple f. 44^{va}, 52^{rb}, 68^{va}). Aux f. 1^{ra} et 2^{ra}, initiales rouges sur 6-7 lignes, avec des dessins ornementaux ou zoomorphes (dragon et oiseau de proie au f. 1^{ra}) d'exécution malhabile enclavés. Aux f. 146^v-170^v, initiales rouges sur 1-4 lignes, à motifs végétaux réservés, rehaussées de jaune. Au f. 147^{ra}, initiale rouge sur 8 lignes en forme de dragon. Titres rubr. Pieds-de-mouche. **Corrections, additions:** corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures; quelques signes de corrections marginaux à la mine de plomb (par exemple, f. 5^{va}, 5^{vb}, 6^{rb}). En marge, «Nota» du xiii^e s. Essais de plume aux f. 149^v et 162^r. Dans la marge de queue du f. 124^r, par une main du xiii^e s.: Soliloquium sancti Bernardi Claraevallensis. *Epitaphium beati Bernardi. V. Mira locor... terrestre cadaver.* WALTHER, *Carmina*, n° 11071; RH 26650. En marge du f. 58^{rb}, note sur le contenu par une main du xv^e s.: *De lacu Lausannensi*. Add. marginales: (171^{rb}) *Principio iani debetur...* (= les 2 premiers vers du texte figurant au f. 146^r), xiii^e s., (28^v) à la mine de plomb: *Triumpff Tressont* (?), xiii^e s., (1^r) *Sancti Spiritus adsit nobis gratia*, xiv^e s., (95^r) *O beata Margareta quam magna est fides tua*, xv^e s. Au f. 146^{rb}, note marginale du xx^e s. Aux f. 105^r et 110^r, esquisses à la mine brunâtre d'une tête de dragon.

Reliure: du début du xiii^e s., reliure-portefeuille à rabats très usés de peau blanche, sur ais de bois aux bords

extérieurs biseautés, 2 fermoirs, départ sur le plat sup., traces de 5 cabochons en forme d'étoile à 8 rais sur chaque plat. Traces d'une pièce de titre cousue sur le rabat de queue du plat inf. Signets sur simple queue (f. 30, 31, 42, 43, 53, 56, 65, 67, 90, 125, 140), de parchemin (f. 90, 113, 123, 147) et de ficelle (f. 100). Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier du xx^e s. : en tête, pièce de titre très mutilée, en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir L293.

Origine: Hauterive selon BRUCKNER et LADNER.

Possesseurs: (1^r) *Monasterii Altaeripensis*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848.

Bibliographie: Catalogue Fribourg, 1855, p. 613-614, n° 213, t. II; BERTONI, Notice, 1908, p. 219, 220, 221-222; MATT, Miniaturen, 1939, p. 52-53; BRUCKNER, Scriptorium, 1962, p. 91; BRUCKNER, Scriptoria 11, 1967, p. 35-36, note 22, pl. VI (f. 147^r); LADNER, Scriptorium, 1968, p. 7, n° 14; TREMP, Liber donationum, 1984, p. 23.

Ill. 20 (reliure), voir ci-dessus, p. 25.

F. A^r-v bl.

F. 1^{ra}-90^{rb} **Vita prima s. Bernardi Claraevallensis** (recensio B). GUILLELMUS DE SANCTO THEODORICO. Livre 1, prologue: ›*Incipit prefatio Willelmi* [3 mots suivants ajoutés dans la marge:] ›*monachi Signiacensis cenobii in vita sancti Bernardi Clarevallis abbatis. Scripturus vitam ...* (1^{vb}) Texte: ›*Incipit vita sancti Bernardi Clarevallis abbatis*. (2^{ra}) ›*Bernardus Burgundie partibus oriundus ...*; (32^{rb}) HERNALDUS BONEVALLENSIS. Livre 2: ›*Incipit prefatio Bernardi Bonevallis abbatis in secundo libro vite eiusdem. Virorum illustrium ...*; (55^{va}) GAUFRIDUS CLARAEVALLENSIS. Livres 3-5: ›*Incipit prologus Gaufridi Clarevallis abbatis in ultimos tres libros de vita sancti Bernardi abbatis Clarevallis*. (55^{vb}) ›*Clarissimi patris ...*—... (90^{rb}) ›*tu super omnia Deus benedictus in secula. Amen. ›Explicit vita sancti Bernardi abbatis*. BHL 1217-1220, voir Adriaan H. BREDERO, «Études sur la "Vita prima" de Saint Bernard», dans: *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis* 17 (1961), p. 3-72 et 215-260; 18 (1962), p. 3-59; PL 185, col. 225-366, l. 3.

Dans la marge de queue du f. 90^r, add. contemporaine: Soliloquium sancti Bernardi Claraevallensis. ›*Epitaphium beati Bernardi. Mira locor... dulcia querunt*. WALTHER, Carmina, n° 11071; RH 26650.

F. 90^{rb}-96^{va} **Vita s. Margarethae**. ›*Incipit vita sancte Margarete virginis. Post resurrectionem domini nostri Ihesu Christi ...—... memoretur ante Dominum ... in secula seculorum. Amen. ›Explicit vita sancte Margarete*. BHL 5303; MOMBRIUS 2, p. 190-196.

F. 96^{va}-100^{rb} **Passio s. Bonifatii mart.** ›*Incipit passio sancti Bonifatii martiris*. (96^{vb}) ›*Temporibus Diocletiani ...—... invisibili est honor ... secula seculorum. Amen. ›Explicit passio sancti Bonifacii*. BHL 1413a; AASS, Maii III, p. 280-283.

F. 100^{rb}-113^{ra} **HUGO DE SANCTO VICTORE, Super Canticum beatae Mariae**. ›*Incipit expositio magistri Hugonis super Magnificat*. Prologue: ›*Maximam hanc ...* (100^{vb}) Texte: ›*Magnificat anima mea ...—... semini eius in secula*. Éd. Eva-Maria DENNER, «*Serva secretum, custode commissum, absconde creditum*». Historisch-systematische Untersuchung der Expositio super Canticum Mariae Hugos von St. Viktor»,

dans: *Sacris Erudiri* 35 (1995), p. 200-220; Bernadette JOLLÈS, *L'œuvre de Hugues de Saint-Victor*, t. 2, Turnhout 2000, p. 24-90. Ms. signalé par GOY, *Überlieferung*, p. 385.

F. 113^{ra}-121^{ra} **FRETELLUS**, *Liber locorum sanctorum terrae Jerusalem*. ›*De locis sanctis scilicet terre Iherusalem*‹. Prologue: *Domino suo venerabili et fratri in Domino Redrico...* (113^{va}) Texte: *Modo autem domine mi...—... calix iste*. PL 155, col. 1039-1049, l. 11 a. i.

F. 121^{ra}-vb **PS.-BEDA VENERABILIS**, *De septem miraculis manu factis*. ›*De VII miraculis manu factis. Primum miraculum. Capitolium Rome salvatio civium...—... mirabilis edificii*‹. Éd. Henri OMONI, « Les sept merveilles du monde au moyen âge », dans: *Bibliothèque de l'École des chartes* 43 (1882), p. 47-50; PL 90, col. 961-962.

F. 121^{vb}-122^{va} **De plagis Aegypti**. ›*De plagis Aegypti qui sunt in nobis spiritualiter*‹. *Egyptus id est afflictio formam habet seculi aque in sanguinem...—... perversorum dogmatum et ydola errorum omnia corrumpunt*. Texte constitués d'extraits tirés d'Origène, Augustin et Isidore.

F. 122^{va}-143^{va} **Moralium dogma philosophorum**. ›*Incipit moralium dogma* [sic] *philosophorum* [corrigé de: *phisophorum*]‹. Prologue: *Moralium dogma phisophorum* [sic]... (123^{rb}) Texte: *Honestum est...—... exercitationem desiderat*. PL 171, col. 1007-1056, l. 16; éd. John HOLMBERG, *Das Moraliu dogma philosophorum des Guillaume de Conches*, Cambridge/Haag/Leipzig/Paris/Uppsala 1929, p. 5-74; voir aussi René-Antoine GAUTHIER, « Les deux recensions du "Moralium dogma philosophorum" », dans: *Revue du Moyen Âge latin* 9 (1953), p. 171-260 et John R. WILLIAMS, « The Quest for the Author of the "Moralium dogma philosophorum", 1931-1956 », dans: *Speculum* 32 (1957), p. 736-747. À la suite: *Ut locus in mari sine portu navibus non potest esse tutus sic animus sine fide stabilis amicis esse non potest*. En marge, par une main contemporaine, à l'encre puis à partir du f. 129^v à la mine de plomb, nom des auteurs des textes cités.

F. 143^{vb}-146^{ra} **Computus**. *Computus est scientia tempus certa ratione secundum consuetudinem distinguendi...—... XXX^{ra} duobus annis et postea reincipit*.

F. 146^{ra} **Embolismus**. ›*De embolismis*‹. *Primus embolismus est quarto nonas decembris...—... secundam epactam secunda computanda est*.

F. 146^{ra}-rb **Versus computistici**. ›*Versus de compoto et tabula*‹. *David confudit bellantes...* Alfred CORDOLIANI, « Répertoire par ordre d'incipits des pièces de vers de comput. Annexe de: "Contribution à la littérature du comput ecclésiastique" », dans: *Studi Medievali* 2 (1961), p. 186; *Qualiter est dignum novit bonitatis...—...* (146^{rb}) *solus augustus eam capiat plus*. 23 vers. ›*Versus de aureo numero*‹. *Principio iani debetur... aureus ordo*. WALTHER, *Carmina*, n° 14700.

F. 146^{va}-171^{rb} **Interpretationes nominum hebraicorum**. Prologue: ›*Incipit prologus sequentis operis*‹. *Opusculi nostri laborem paterne gratie...* (147^{ra}) Texte: ›*Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum*‹. *Aaron. Mons fortitudinis...—... est hec aqua*. RB 7707. *Nomina trium magorum... id est rex*. RB 7707,1;

cité dans Thomas FALMAGNE, « Les instruments de travail d'un prédicateur cistercien. À propos de Jean de Villers (mort en 1336 ou 1346) », dans: Jacqueline HAMESSE et Xavier HERMAND (éd.), *De l'homélie au sermon. Histoire de la prédication médiévale. Actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve (9-11.7.1992)*, Louvain-la-Neuve 1993 (Publications de l'Institut d'études médiévales 14), p. 208, note 71. »*Expliciunt interpretationes hebraicorum nominum*«. À la suite, par une main du XIII^e s.: (171^{rb}) *Sit tibi cella placens pes tardus ad exteriora...—... qualibet hora*. WALTHER, *Carmina*, n° 18335 et *Proverbia*, n° 29845; FOERSTER, *Sur quelques notices*, p. 69. Texte identique répété plus bas par une main du XIII^e s.

F. 171^v bl.

Ms. L299

EPISTOLARIUM CARTUSIANUM

Parchemin, 112 f., 32 × 23,5 cm
La Lance, xv^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 137-139.

Ms. L300

AUGUSTINUS

Parchemin, 215 f., 33,5-34 × 23,5-24 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

Cahiers, foliotation: 26 IV²⁰⁹ + (IV-4)²¹³; précédés d'un bifeuillet (A et 1) et suivis d'une ancienne contregarde décollée (Z). Lacune de 4 f. après le f. 213, avec perte de texte. Marge de queue du f. 200 découpée. Réparations contemporaines du parchemin par couture. Réclame au f. 153^v. Signatures à la fin des cahiers: *I-XXVI* (au début des cahiers 25 et 27, au début et à la fin du cahier 13). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-213, complétée au crayon pour les besoins de la description: A. [1-213.] Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb, justification: 24,5-25 × 16-16,5 cm, 39 lignes (f. 59^v-64^r: 40 lignes), dès f. 114^v 38 lignes, sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 39^{vb}, 41^{vb}, 138^{ra}, l. 21). Initiales rouges sur 1 ligne. Initiales sur 3-6 lignes alternativement rouges, bleues et vertes. Au début des psaumes, souvent aussi au début du deuxième verset ou d'une autre subdivision du commentaire, initiales de 3 styles différents: type 1 (f. 2^{ra}, 86^{vb}, 89^{va}, 95^{vb}, 100^{ra}, 103^{va}, 110^{ra}, 133^{vb}, 151^{vb}): initiales sur 6-9 lignes à rinceaux et palmettes réservés sur fond rouge, bleu, vert, jaune orangé, parfois sur aire jaune orangé et bleue, à motif de dragon au f. 100^{ra}, historiées aux f. 95^{vb} (profil de tête d'homme barbu) et 110^{ra} (homme nu); type 2 (f. 47^{rb}, 48^{va}, 54^{ra}, 77^{vb}, 151^{ra}, 179^{rb}, 183^{rb}): initiales sur 5-6 lignes à rinceaux et