

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, p. 146-147.

Papier, 38 f., 29,5 × 20,5 cm
Milieu du xv^e s.

Filigranes, cahiers, foliotation: filigranes à la tête de bœuf (f. 2/35-4/33): var. BRIQUET, n° 14268 (1450, 1456, 1460/80), au huchet (f. 6/31-17/20): PICCARD VII, n° II 2 (1453), au raisin (f. 1/36 et 37/38): PICCARD XIV, n°s I 573 (1455, 1456) et I 576 (1455), BRIQUET, n° 12999 (1451), à la fleur mal discernable (f. 5/32). Cahiers: XVIII³⁶ + I³⁸. Traces d'humidité. Réclame au f. 35^v. Signatures par bifeuillets dans le 1^{er} cahier: I-XVII. Foliotation du xx^e s. au crayon: 1-38.

Mise en page, décoration: réglure à la pointe sèche, justification: 20-20,5 × 13 cm, 33-36 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure indéterminée. Cursive d'une seule main. Pieds-de-mouche. Premiers mots ou premières lignes des chap. en textura de gros module.

Corrections, additions: corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En marge, «Nota» et gloses par la main du texte: au f. 9^r, glose en français: *Paveo: avoir paene idest...*

Reliure: du xv^e s., de parchemin souple renforcé au dos par deux pièces de cuir cousues. Sur la couverture sup., 2 titres du xv^e s. peu lisibles: *Cy dedans et [sic] ung chappitre qui contient la matière du... ou comment Ihesu Crist est le...; Confusio Iudeorum et corroboracio fidei christiane ac probacio ac approbacio prophetarum omnium in favorem tocius christianitatis declaracioque prophetarum*, et pièce de titre dactyl. du xx^e s. *L77 Alphonsis Bonihominis Translatio Epistolae Rabbi Samuelis messa [sic] Rabbi Isaac*. Dos recouvert de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 2 étiquettes de papier superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L77*, xx^e s.

Origine: le copiste est francophone selon la glose en français au f. 9^r, voir ci-dessus, Additions.

Possesseurs: Hauterive selon le papier au dos (xviii^e s.). Entré à la B.C.U. en 1848: (1^r) estampille n° 9 et cote ms. *L77*, xx^e s.

Bibliographie: KAEPPELI 1, 1970, n° 146, ms. cité p. 50.

F. 1^r Titre du xix^e s.: *Alphonsi Bonihominis Translatio Epistolae Rabbi Samuelis missae Rabbi Isaac, de Adventu Iesu veri Messiae de Arabico in Latinum de anno 1339*, estampille et cote, voir ci-dessus, Possesseurs.

F. 1^v bl.

F. 2^r-38^v RABBI SAMUEL, *Epistola ad Rabbi Isaac de adventu Messiae interprete Alphonso Bonihominis*. Épître dédicatoire: *Reverendissimo in Christo...* (3^r) Prologue: *Incipit epystola fratris Alphonsi Bonihominis Hispani...* (3^v) Texte: *Primum capitulum. Considero...—... anno quinto*. Rédaction B, voir Gilles G. MEERSSEMAN, «La chronologie des voyages et des œuvres de frère Alphonse Buenhombre O.P.», dans: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 10 (1940), p. 87-88; PL 149, col. 335-368; éd. Monika MARSMANN, *Die Epistel des Rabbi Samuel an Rabbi Isaak. Untersuchung und Edition*. Thèse Munich 1971, p. 202 (avec la note a) - p. 438, l. 97; KAEPPELI, n° 146, ms. cité au t. 1, p. 50.

À la fin du chap. 26 (= fin du texte dans la rédaction A), passage absent des éd. : (36^v) *Dicit translator de isto opere: Aliqua capitula non perfeci sed Deo concedente perficiam.*

F. 38^v **GUILLELMUS DURANTUS, Rationale divinatorum officiorum, lib. 6, cap. 108** (= De introitu missae « Cibavit eos »). *Cibavit eos...* (Ps. 80, 17). *Ex adhipe frumenti idest ex intelligentia spirituali... adheps est Spiritus Sanctus.* CCCM 140A, p. 528, l. 3-10 (extraits).

Ms. L82 **LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (temporale, pars hiemalis)**

Parchemin, 109 f., 40,5 × 29,5 cm
Frienisberg, 2^e moitié du XIII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 99-100.

Ill. 17 (f. 109^{vb} [détail]), voir ci-dessus, p. 23.

Ms. L83 **LECTIONARIUM OFFICII CISTERCIENSE (temporale, pars hiemalis)**

Parchemin, 187 f., 37 × 27-27,5 cm
Hauterive (?), 2^e moitié du XII^e s.

LEISIBACH, *Iter Helveticum* 1, p. 103-105.

Ms. L84 **BIBLIA SACRA (Isaïas-Malachim)**

Parchemin, 132 f., 35-37 × 26 cm
1^{re} moitié du XIII^e s.

Cahiers, foliotation : 2 IV¹⁵ + V²⁵ + 12 IV¹²² + II¹²⁶; précédés et suivis de 3 gardes (A-D et W-Z) de papier moderne. Traces de cirons et d'humidité sur les premiers f. Réparations du parchemin contemporaines par couture et plus récentes avec du fil vert, par collage de papier et de parchemin modernes. Signatures à la fin des cahiers (f. 50^r au début) partiellement conservées: *II^{us}-V^{us}*. Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-3. 3. 4-91. 93-126, corrigée et complétée au crayon pour les besoins de la description: A-D. [1-3.] 3bis. [4-91. 93-126.] W-Z.

Mise en page, décoration : réglure à la mine de plomb ou à la mine brunâtre, justification: 28 × 18-18,5 cm, 37 lignes sur 2 col. de 8,5 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Prégothique de plusieurs mains (changements de