

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf / Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura, Dietikon-Zürich 1999, pp. 114-115.

Papier, 221 f., 220 × 160 mm

Dernier quart du XV^e siècle

Filigrane au raisin avec calice et couronne du groupe PICCARD, I, 891-904 (1480-1500), mais ne correspondant à aucune des formes qui y sont reproduites. Cahiers : 3 VI³⁵ + VII⁴⁹ + V⁵⁹ + IV⁶⁷ ; VI⁷⁹ + VII⁹³ ; 9 VI²⁰¹ + (VI-1)²¹⁴ + (IV-2)²²⁰ (?). F. 188 constitué de 2 f. collés ensemble ; vraisemblablement 2 f. manquent après le f. 214, de même 1 f. après le f. 220, lacunes textuelles. Les f. 200, 203 et 207 sont des demi-f. rajoutés. Numérotation des cahiers à la fin I-V, et à partir du f. 105^v I-8, invisible sur les derniers cahiers. Nouvelle foliotation A. 1-220.

Traits verticaux du cadre tracés à la mine, justification de 140-160 × 90-95 mm, 9-12 l. de texte ou 32-40 l. de commentaire. Cursive livresque pour le texte et les titres des commentaires, cursive de petit module pour les commentaires. Rubr. Initiales vert olive de facture sommaire au f. 1^r et dans les *Regulae* (69^r-91^r) motifs, visages, êtres fabuleux et motifs floraux esquissés sans soin. F. 65^r-66^v et 94^{r-v} par la 1^{re} main additionnelle, 67^r par la 2^e main additionnelle. F. de garde et f. A^r, 1^r essais de plume par ces deux mêmes mains.

Reliure : du XV^e s., peau blanchâtre, sur ais de bois (plat supérieur fortement cironné), fermoir central tombé, départ sur le plat inférieur. Contregardes en papier. F. A^r *Fumigüé* 1913.

Origine : sur la 2^e contregarde parmi des essais de plume *Item Hanns Schmid*.

Possesseurs : au dos à l'encre ancienne cote : 73 (XIX^e s.). F. A^r, 1^r et 220^v estampille *École cantonale - Porrentruy - Bibliothèque* (XX^e s.).

Bibliographie : SMAH 12, p. 14 note 4.

F. A^r : essais de plume.

F. A^v bl.

F. 1^r-61^r : **AELIUS DONATUS : Ars minor cum commento**. Texte : *Partes oracionis quot sunt ? Octo. Que nomen pronomem verbum...-... (60^v) et siqua sunt similia*. Aelius DONATUS, De arte grammatica, éd. par Heinrich KEIL et Theodor MOMMSEN, dans *Grammatici latini*, t. 4, Leipzig 1864, p. 355-366 avec des lacunes, voir par exemple : p. 355, l. 28 - p. 357, l. 2 ; p. 357, l. 16-20, l. 21-35. Commentaire : *Tria sunt genera sermonis* : [1^{er}] *Sermo dragmaticus. Et est sermo qui sit inter querentem vel opponentem et correspondentem*. [2^e] *Sermo hermoneticus...-... (61^r) ex metu trepitando*.

F. 61^v-65^r : **De verbo**. Texte : *Amo verbum activum indicativo modo dictum temporis presentis...* Commentaire : *Hic Donatus ponit exemplarem dictionem...-... iudicio est varior et probabilior. Sed an sic sit, notum est huic qui est alpha et o, fnis et origo, cui honor, laus et gloria in seculorum secula. Amen. Etc.* Cf. BURSILL-HALL, *Census*, 81.40.3, 176.30.2, 243.7.3, 288.129.2 entre autres.

F. 65^r-66^v : Annexe par la 1^{re} main additionnelle : *Constructiones. Congrua est cuius constructibilia sunt debite unite...*

F. 67^r : Annexe par la 2^e main additionnelle : *Adiec cum substans personarum facit intrans...*

F. 67^v-68^v bl.

F. 69^r-91^r : **NICOLAUS KEMPE, Regulae grammaticales cum commento.** Texte : *Prima regula grammaticalis est ista : Adiectivum et suum substantivum debent convenire in tribus accidentibus...* Commentaire : *Adiectivum uno modo loquenter ut inquit Petrus Hispanus de modalibus allegans Priscianum dicentem adverbium est...-... Ultima [17^e] regula : Geminatum singulare coniunctum per coniunctionem copulativam... Homo currit et legit. Petrus et Paulus currit. »Finit foeliciter«.* Cf. BURSILL-HALL, *Census*, 19.40.1, 132.28.3, 176.18 entre autres ; Dennis D. MARTIN, art. Kempf, Nikolaus, dans *Verfasserlexikon*² 4 (1983), col. 1118.

F. 91^v-93^v bl.

F. 94^{r-v} : Passage inséré par la 1^{re} main additionnelle : *Figura est duplex scilicet locucionis est oracio pectans contra communem modum loquendi...*

F. 95^r-220^v : **ALEXANDER DE VILLA DEI : Doctrinale (pars 2) cum commento.** Prologue : *Grammatica est sciencia docens recte scribere, recta scripta recte intelligere... Orthographia est sciencia docens recte et debitum modum scribendi...* (97^v) Texte : *Hic iubet ordo libri vocum regimen reserari...-... plurali numero similes sunt quos ego cerno.* WALTHER, *Carmina* 7989 ; cf. BURSILL-HALL, *Census*, 11.16.6, 17.4, 18.13.2 entre autres ; ALEXANDER DE VILLA-DEI, *Doctrinale*, éd. par Dietrich REICHLING, *Monumenta Germaniae Paedagogica* 12, Berlin 1893, p. 70-90, vers 1074-1549. (97^r) Commentaire : *Genera. Ordo premissus in prohemio scilicet ibi hinc pro posse meo iubet quidem regimen vocum reseretur a me magistro Allexandro in presenti capitulo...-... Relacio est duplex : [1] extrinseca... [2] intrinseca... isti sunt similies quos //.* Lacunes de probablement 2 f. entre les f. 214/215 (vers 1511-1521) et le commentaire, et de vraisemblablement 1 f. après le f. 220 (fin du commentaire).

Ms. 34

LIBER EVANGELIORUM ET CAPITULARE

Parchemin, 414 p., 270-275 × 170 mm
Saint-Bertin, 2^e tiers du IX^e siècle

Cahiers : IV¹⁶ + (IV-1)³⁰ + 24 IV⁴¹⁴. Un f. manque entre les p. 28/29 et le tiers inférieur des pages 11/12 a été découpé, sans lacunes textuelles. P. 113/123 non solidaires à leur base. Pagination unilatérale du XIX/XX^e s. complétée pour les besoins de la description 1-414.

Réglure à la pointe sèche. Justification : 185 × 100 mm, 26 longues l., 32 dès la p. 399. Minuscule caroline pour le texte, capitale carrée pour les incipit des évangiles (p. 30, 137, 210, 316), capitale rustique pour les formules de salutation à la fin des prologues (p. 3 et 7) et onciale pour les titres, sous-titres et les premières l. du texte des évangiles, plusieurs mains. Rubr. Initiales et canons eusébiens peints dans le style iro-franc, de couleur (jaune, vert et rouge), ornés de têtes de serpents et de dragons : p. 31 (Mt), 132 (prol. Mc), 138 (Mc), 199 (prol. Lc), 211 (Lc), 313 (prol. Io), 317 (Io). Quelques esquisses à la plume de figures zoomorphiques dans les marges (voir par exemple, p. 177, 364, 381) : homme portant un récipient (p. 184), volutes (p. 365), etc. P. 31, caricature à la pointe sèche du Crucifié, nu avec des pattes d'animal ; ce dessin est antérieur à l'écriture, selon l'indice fourni par une perturbation du tracé d'un *e* à la l. 23 provoquée par le sillon du dessin. Dans la marge supérieure de la p. 34, nom inscrit à la pointe sèche par une